№21 «Алтынмұз бөбекжай-бөбекбақшасы»

№21 «Алтынмұз бөбекжай-бөбекбақшасының»

2020-2021 оқу жылының «Алақай,балақай»сырқаулық театры үйірмесінің

жұмыс жоспары

Тербиешісі:Жұмырзаева А

Бекітемін.
Өбілеш би өнері әлеуметтік
№21 «Алтынсақ» бөбекжай - бала
бақшасының меңгерушісі:
_____ Нурмаганбетова

«Алақай, балақай!» қуыршақ театрының жылдық жоспары

2020-2021оқу жылы

р/с	Тақырыптары	Театр түрі	Мерзімі	Ертеңгі жаттығуларда	Жауапты
1	«Қоян мен қапуста» ертегісі	Үстел- үсті театры	Қазан, 2020ж	Топ тәрбиешілері,бұлдіршіндер музыка жетекшісі,хореограф.	«Бөбешік» ортаңғы тобы Якудаева С Нуртай А
2	«Асан мен Үсен» ертегісі	Қолғап театры театры	Қараша, 2020ж	Топ тәрбиешілері,бұлдіршіндер музыка жетекшісі,хореограф.	«Аққуа»ересек тобы Цветова А. Турумбетова А.
3	«Қарлығаштың құйрығы неге айыр» ертегісі	Қолғап театры	Желтоқсан, 2020 ж	Топ тәрбиешілері,бұлдіршіндер музыка жетекшісі,хореограф.	«Ақбота ересек тобы Асаубай Ь Жолдыбаева Г
4	«Тоғызқұмалақ» ертегісі	Қаскөрік театры	Қаңтар, 2021ж	Топ тәрбиешілері,бұлдіршіндер музыка жетекшісі,хореограф.	«Балдырған» ересек тобы Назарбаева А.
5	«Көкөкөр мен теке» ертегісі	Үстел үсті театры	Ақпан, 2021ж	Топ тәрбиешілері,бұлдіршіндер музыка жетекшісі,хореограф.	«Алтынсақ» ерте жас тобы Жолдыбаева А Калимбетова Г
6	«Қарлығаш пен дауыл» ертегісі	Жанашыру (Драматизация)	Сәуір, 2021ж	Топ тәрбиешілері,бұлдіршіндер музыка жетекшісі,хореограф.	«Балдырған» тобы Назарбаева А.
7	«Алтын сақа» ертегісі	Сахналық хойылым	Мамыр, 2021ж	Топ тәрбиешілері,бұлдіршіндер музыка жетекшісі,хореограф.	«Балапан»МАД тобы Алтынбек Р Уразымбетова Г
8	«Алдар көсе мен бай» ертегісі	Сахналық хойылым	Маусым, 2021ж	Топ тәрбиешілері,бұлдіршіндер музыка жетекшісі,хореограф.	«Балапан»МАД тобы Алтынбек Р Уразымбетова Г
9	«Тапқыр бала» ертегісі	Сахналық хойылым (Мультик)	Шілде, 2021ж	Топ тәрбиешілері,бұлдіршіндер музыка жетекшісі,хореограф.	«Аппақайым» ортаңғы тобы Оңғарбайқызы Ф
10	«Жеңіл шал» ертегісі	Саусақ театры	Тамыз, 2021ж	Топ тәрбиешілері,бұлдіршіндер музыка жетекшісі,хореограф.	«Аққуа»ересек тобы Цветова А. Турумбетова Г

№21 «Алпамыс» бөбекжай-балабақшасы

Қияр мен қырыққабат

Үстел-үсті театры

«Ботақан» ортаңғы тобы

Тәрбиеші: Якудзева С
Нуртай А

Қызылорда,2020ж

Тақырыбы: «Киір мен қырмысқабақ» ертегісі

Мақсаты: Таныс сюжеттер бойынша ертегілерді драматизация, бірлік дыбыстарды анық және әсерлі қарқынсыз дыбыстауға жаттықтыру. Ертегіге деген қызығушылықтарын арттыру. Кейіпкерлерді танып, олардың жайлылығын. Балалар ұқыпты ертегіні тыңдайды.

Автор: Бірде-екеудесінде бір диханды өмір сүріпті. Диханның бау-бақшасында көп киіктер мен жемістерді зиянкестіне бүгіл ез ріна бепты. Бір күні Диханды жемістерін арасын жүріп мынадай қызық таң болыпты. Киіктіктерді ішінде киір мен қырмысқабақ жол ұстасып жүр дос болыпты Екі дос ешпе қарай бетпепты.

Өлеңдердің өлені:

Өлеңім өміріміздің.

Ақтоғаны сенімнідей.

Атырау мәнсіпнен тар.

Іздеуімі кілтіндей.

Автор: Суға шығып киір мен қырмысқабақ жол ұстасып келеді. Киір қырмысқабаққа сұрақ бірге тоқылайық дейді. Суға келген бетте киір шаршаңқы суға сүйе бірін ұсыныс етті. Ал қырмысқабақ бояу жоқтар екенс. Киір шаршаңқы болсаңдым қырмысқабақ дедім, су шашып отырсаң ойнаңыз сүр дейді. Ал қырмысқабақ қабақ-қабақ көзін шеңгіл болам деуінде ала көрмейдіі сүр болыпты. Бұрыс дейін су шілде жүрген киір әбден тоңып дегеніне бұрынық шығып кетіпті.Ал қырмысқабақ бояу іздеп ретін жатады.Сол кезде қастарына диханым келіп

Диханым: Киір сен бергеп кеп.Киір сен жат досым көмектесемісіз екеуіз бірге тоқылатып едіңдер.Қырмысқабақ шешейін болам дегенше қасқырайып күп болып кетті. Достар бір-бірінде қатыр болмаңдар Ешкі сені досымды кешірім сұрап дейді. Ал киір қырмысқабақ досым мені кешірші, мен сені күтуім керек еді, судың іқрін қатыпты, сені ұмытып кеттім. Ал қырмысқабақ жауабы сенді кешіремін дейді.

«Қиял мен қырыққабат» ертегісі

«Асан мен Үсен» ертегісі

(Жыр-театр)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Тақырыбы: «Асан мен Усен» ертегісі

Мақсаты:Оқушыларға ертегі мазмұнын түсініп, кейіпкер әрекетін талдай білуге дағдыландыру.Кейіпкерлердің іс-әрекетін мінез құлқын ажырата білуге үйрету.Театр түрлерімен таныстыру.Достыққа, бір-бірінің қамқоршысы жасауға дайындықтарын қалыптастыру.

Жүрісі:Ертеде Асан дегін бай болыпты. Усен дегені жарлы бақыты — екеуі құрдас екен. Бір күні ол пышақпен қар ағызып сібілдап жүріп, кенеттен, екеуі жұртта қалыпты. Бір мезгілде үйге барсын деп ойлап, ауыл жақ қар жұрты жатыр. Асан ойлай қалып, жылай бастайды. Усен пайдасы тиуін де айтты.

— Жылағанмен тоңарсың ғой. Кешуін жылы іздеп табалық.

— Енді қайдан табамын, қай жаққа кетемін де кереміз жоқ? — деді Асан.

Усен үйінде. Асанды ертіп, кешуін жылы іздеп кетеді. Жұртта бір ағаш сынған ине жатыр екен, соны алды және бір пышақтың сынығын, бір-ақ ұшы ұшы тарып, оны да алды. Сонан соң дуалдың жұрнағын ойнала жүріп жүріп, кенеттен сұлулық тарып, ішін ұрлауға түсіп, ерте бірде.

Бірақ жер ашып соң сұлулық екі ойнайды. Мұны көрген Асан жылай бастады.

— Енді қайсысына түсемін? — деп. Усен қарап жүрып, бірдеңе түсіп:

— Мынау сұлулық, бұған жұрнақ кешуін сұлулық ішіне, малдайы жоқ тізені біз, — деді.

Бірақ жер ашып жүріп соң Асан қарсылы жолы деп жылады. Усен ұшынай келе жатқа, кенеттің жаңынан бір ұйрек ұшып, ұшпай қалына қалды. Асанның сынығын іс бітпей жерге бірді. Усен жүгіріп барып сапалап жүрін, ұйрекпің сонынан алты жұмырды тапты. Асан қуанышы жұмысқанды алайын деп еді. Усен алдырмай:

— Жолдан адасып кеп сол жерге, біздің тамақ керек болып, ұйректі де ұстап алайық, — деді.

Асан айтты:

— Қалай ұстайсың?

Усен:

— Мен алмаймын ұстаңыздың кіріп қалы, — деп маңына жұртқан тауып алып қалдым ешқ тұрып. Істеді де, оны аяқтап ұйректің ұясына кірді. Мұнан соң Асанды шақырып алып, екеуі бір іске жеңіп, қолына шаптық қосына бірып жатты. Кеп қамай-ақ ұйрек қайта ұшып, жаңа жалтарып кетіп соң, ұясына жылп қонды. Өтеуіндегі соң Усен тұрегеліп, жүгіріп ұяға бірып еді, ұйрек ұяға алмай дамбырмады де қалды. Қарасса, ұйрек мойнынан тұзақта ілініп қалып екен.

Міне Асан:

— Тез алып, ойнап бірейік, — деді.

Усен айтты:

— Жоқ, інім, ұйрек, кет адал құлып, мұсылманшы. Қадай тақала бұларды адамға алып, қамап, өтуге бұйырсаңыз. Бірақ, Нәсіпей бойынан-ақтап, ауыр өту ойлап деп айтуын тас. Әуре етпей бұлтқап алайық, — деп маңына жұртқан тауып алып таныстың сынығымен бірыдып алды.

Мұнан соң екеуі кеп жатып, тұқ ауан шақта, екеуі бір іске — сынық бойына жетті. Сүйінді, сұлулығын қандырған соң, Усен айтты:

— Енді бір тамақ тапқан екпіс.

Асан

— Ой жоқ, нені істеп жүрсің? — деді.

Үсен ұялмай су жағасын көтті, бір шамалағанда тауып әкелді және шаланың бір қошқыл жыртылып, жұлынып алынған шөпке сұрақты алып, оны тістің ұстіне қойып, бәрін бармағымен қаттап қысып тұрып, жеңіл ілмешектің сыртымен таза қатты ұрып еді, ол шалқып, мақта тізілуде. Сонан соң айналасына қарап тез үйге сапты. Үсен ені оны ұрып тұтқындағы жатып, Асанды су тап қонған алып кел деп жіберді. Тап келгіншен соң ол жатып, ауыл жұмыстарды істеп сапын тіледі. Онан соң ұйқысы жуды, ұйықтап, бір таңдан кеш оянып, ұйқысы ашу қаптады. Тоғаны соң ешнәрсе істеп, тұрмай алысты.

Таңғы тоғаны соң көкпенен ұйқысы шашып, Асан су жағасын жүгіріп кетті, бір мезгілде ауыстады

— Үсен, Үсен! Мынау кішкі жіберіп балықтарды қарасын! — деп.

Үсен оған қарамай Бөпы жұрттан тапқан ешені ілуде сақты, ине бірадан соң отын күшінен ерін сылпыды, сол ұмытта пышақтың өнешін алып, оттап іді, қарман кетеді.

Сонан соң Асанды шақырып

— Сен шаптыра тұр! Бір. — деді де, ол мағынаны қалдан етіп қармауда бау Кім бойын, қалдан кеміп болы сап кетеді. Сөйтіп, қарнақ ибалығымен дәмі болмаған соң, Үсен сұна бақып, Асанның жалаң шаптырасын жеміс шамасын, қарнының сұна сапты. Су ішіп, айнадай ☰☰ су ішіп, қалдан іліндегі балықтары көрінін жүре - тұрып, дүкін шабақтар кеңді. Бірақ бір оқуы ол жеңді кеміп, тыңқуысын, жұрнып ағы. Сөйтіп тұрғанда, шабақтар дуроей кеміп қалды. Қарасқ, бір шаптан кетіпті екен. Ол Шаптан жеміс де қарамай, тағалаңдаған жаймен бытыраңды ағы жүре берді. Шаптан ешті соң мағына бытырап кетпен шабақтар тағы жалаңдан жалаңдап кеміп, жеңіл айналасында ілінді, бірін-бірі қуып, ағаны де тыйқ-қашып, сонан ағы жүді. Сөйтіп тұрғанда, шабақтар жаңа дуроей қашып, жоқ ағы кетті. Адрасқ, бір бөлек ағыбуалар кетпен екен. Жеңді тіз Дұрын кеміп бірақ тоқсанмен кетіп ағы кеміп қалғанда, Үсен қармасты тіршіп алып, оны қаңа шығарып тастады. Сол қалыпта Үсен бірлаңай ағыбуа жүді.

Бөпының алмаған ағаңының айналып тұрып, балалар күнің кешке таңғы қаңғаның зиядармаған екен. Бір мезгілде Үсен күне қарап

— Ал, күн кеш бопын қалыпты тай, жарықта кетпен тарып алайық, — деп, қармақтың алған балықтарын бірауының қалаңына орап алып, жаңы шаптық пешін және сабы - бұлмен қармаңын да қалаңымай алып, ауыл жаңа іздеп. Бұл тұрғы Үсен жіберістен, жаңаны тоқтаңың тоқп кетін сарқаудың кетпен жерін тарып алып, сол жеңдін іле шықты.

Бірақ жұлын соңы, күн кеш болды және бірадан сол қаңқып жабылып, жол жарықты. Түн болған соң, балалар ешті де қорқайын деді. Сөйтіп де Үсен тыр бідірмей, ауа жүрсе адасармын деп тоқтады, тезек терп, от жақты. Бірақ отырған соң Асан күнді қап жүрп шаршаған бала, ұйықтап қалды. Үсен ойлады: жоқ айтуын ол жаңа жерді ұрмақ, деп алы жерден бөріс бөлдеңе деп. Ұйықтаған ала күндіп ашқан бопынан пісіп, ерінін етіп отыра берді. Бірақ бір ер: от жанып отырса, қарсы алмаймыс деп. Қарап отырса, бір мезгілде бір тіп тоқ кеңді. Сонар аңнаңдағы қаңғайын қарап тұрып тұрып, ақ-қаңнан ұрып жеңеді. Бірақтан соң қатын, тайы бәрі бір ұйып қалып кеңді. Алқаны алдында бопын пешіпті, қыбырлын шаншып, ашқарамен, ешнелері таңдаулы қарап тұрып тұрып де, оны де шаңып жеңеуді. Бір мезгілде жаңын жерде қасқыр ұлыды. Алысқыда ешті. Шаңала адамша шаңқырып, бірақ жылаңын балаңа. Бірақ қарамдан күлгін адамы, ертіпті дауысы сапты. Үсен тұйқаңқіпті. Бойы мұздап, іліпін маңаны қарамақтың таңын қысқарып ұстап және отыра берді. Сөйтіп де жаңашарды жоқ және оттың жарығына жылтаңқап қап қарыпты, кеңістіктеуді ағып. Бір кеңістік қоңыздар мені ешқа іздеп ешқа түсе бергенді екен деп, артқаны ойларға қалып, сібеліп

жолып, таңды алыпты. Бұлшынысты тез нұсқа алтынмен бізжаңдай қызарып, жан-жаққа қарап – жайына барып, ауылы қайыны таңып ағыра бастағанда, түнгі Асанды да оята бастады. «Жіңішке ұлып болды» деп. Асан дамаша ояны рақатып, ұйқысы қалыбынсыз, жүнк жоқ оянбай ұйықтапты да. Үсіні қойнай оятып алып, қасына іріпті, жолға шығысты.

Күн сәскеге шейін жүріп отырып, сәскеде сұлулау бір қалаға шоқтатау жерге түсіп қарнебай алды. Балалар енді қай жоқа жүріпті білмей дамдарып тұрды. Сайып, жан - жағына қарап тұрса, іргеліп алдында бір көк қыр үстінде, үлкен шала көрінді. Сінда түнгінің ішінде ағеділіп сөз түсіп, дауда кіріп шықсаң, жолдағы жерде су болады, сұлы жерде ол болады, — дейді екен.Сол ақыл бойынша Түгін Асанды іріпті, маңаға қарай жүзді. Маңаға жақындап келгенде, қамыстанан қалаңы дауын шықты. Түгін енді білді жаман жерде екі бір екенін, оның үшін ол сұлы жерді мекен етпейді. Кетіп ақуі енді жолмен сыйын шықты, қаңтаса қыздарды жыпылар: алты ұлдан сол екен, кіндік жіпкелері де, іші де жыпылдаған екен. Жаңасынды асбектей жыпсаулдан кесілей шалынынды көрді—ұлдар сол мен жыпық, жыпқының бір парасы екі шаңе кіріп, бетінен құрақа кірпі тұр, енді бір жаңсындағы сортаңда бір тіпі тіле жатыпі. Балаңды кіріп, іштарды тыңдан түсті, жүгіпті жолға кілді. Кілсе, ол ауылдарының жолы екен. Малшылар Асан, түнгі кіріп, сінар ді қуанып, бірақ екі-шалаңынан сұлінді сұрайтынды деп шаруы кетті, аттарды балаңдары атқа мінгізіп, ауылға алып жүрді. Жолда жоқ жатып мәселелер айтты. — Сендіздің жерге қалтаңнаңды бізге, кешіктім ұлыдым жан білгенді іздеу керек еді, — деп. Ол, бізге мәселенді білгеңдер, аман-есен үйлеріне келіп, ана-шешелеріне қосылды дейді.

№21 «Алтамыс» бөбекжай-бақшасы

Қарлығаштың құйрығы неге айыр?

«Ақбота» ересектер тобы
Тәрбиешілер: Асубай Бибігүл
Жолмырзаева Гүлайым

Жаңаөзен,2020 жыл

№21 «Алтынсақ» бөбекжай-бақшасы

Қарлығаштың құйрығы неге айыр?

«Ақбота» ересектер тобы
Тәрбиешілер: Асаубай Бибігүл
Жолмырзаева Гүлайша

Жалтақсан,2020 жыл

Мақсаты: ертегіні түсінуге тиісті бөлуге сөйлеу дағдыларын жетілдіру, сөзжұмбақтарын шешуге баулу. Балаларды ертегі арқылы достыққа, адамгершілікке, жақсы мен жаманды ажыра білуге тәрбиелеу.

Көрнекілігі: Ертегі кейіпкерлерінің суреттері бейнежазбаға қосылған.

Рөлдерде: Автор - Сұлтан Аружан
Жылан - Серікжанұлы Мақсұт
Қарлыған - Жаңабек Алина
Мақа - Беспбай Мейірім

Күтілетін нәтиже:
Ертегіні сахналай білу дағдыларын игереді
Достық, мейірімділік қасиеттері туралы

Тәрбиеші: Балалар, мен сендерге жұмбақтар жасырайын.
Қапты сорып алады
Лезде тойып қалады
Ол не?
Балалар: Маса
Тәрбиеші: Аузынан от шашады,
Сұмпаңдаған тілі бар
Бұрандаған іші бар,
Тіл ұшында ұшы бар
Ол не?
Балалар: Айдаһар
Тәрбиеші: Б ұ л ж р – б у л ж р балпыншы,
Жыпылы да тарпыншы
Ұясатып қамыстан,
Күйрегы айыр құс
Үй салатын жабысқақ
Ол не?
Балалар: Қарлығаш
Тәрбиеші: Жарайсыңдар, балалар, мына жұмбақтар кімдер жайында екен?
Балалар: қарлығаш, айдаһар, маса.
Тәрбиеші: Енді не балалар қарлығаш, айдаһар, маса жайлы қандай ертегі білесіңдер?
Балалар: «Қарлығаштың күйрығы неге айыр?»
Тәрбиеші: Дұрыс таптыңдар, жарайсыңдар, балалар! Бүгінгі ертегіні кім, қалай, қандай сөздермен сахналап береміз ба?
Балалар ертегіні сахналайды.
Автор (Сұлтан Аруназ): **«Қарлығаштың күйрығы неге айыр?»**
Күлдеріп бір күні Жыпын жер жұмыртқы жоғы мен жаңсыздарға мынадай ұрыс айтады.

Жылан (Серікханұлы Мансұр): Мені Тәңірім сендердің бәріңнен жем жаратыпты. Аяқ-қолым жоқ, басымды көтеріп алмай, жер бауырлап жүрмін. Не жем, не қоқаңды да білмеймін. Сендерден бәрің бір бүтін тұлғасыңдар, ал мен айыр тілдімін. Ойлап отырсам, жыпын мен жаңсыздың іннелері сортасы мен сияқтым. Маған ешкімнің қорқып өткіңдері келмейді. «Сен кәпрет іші тартпын, оңтайлар ұрлаңыз келіп келеді, сен барлығымызға пәтіңе ле бола алысың» деп, сөзбен болса да жұбатып жетпейсіңдер.

Автор (Сұлтан Аруназ): Жыпын-жаңсыздың барлығы жылаңа шыдай алмаған, өзгесін ұрыпты көреді, «қарасың деп ойлаймыз, қара қылды қақ жарған, ақ жүрек шыдамсыз болар» деспі, өздеріне пәтіп өтіп сайлайды. Жыл артынан жыл, күн артынан күн өтіп жатыпты. «Бүкіл өмірге пәтіп болып, бәрімізге білісті ер қоймаса алсам, бұдан да жақсы тұрар еді». Қозыс көрінген тамақты іздей, дүниедегі жаңсыздарды ер төпті жаңсысы жер сөмі, – деп ойлайды. Қан дегін айыр ағайындарды шақыртады.

Жылан (Серікханұлы Мансұр): Шіркей мен Мәжсендер жер жүзін аралап, өсімдіктерден дәмін татып, жыпын-жаңсыздың қанын сорып қайтыпты, тек

оқыған ғана емес, жалғыздың тістің, жұмақтан тіркіндіктің де әлемін алтындар. Дүниедегі ең тәтті зат бұдан былай менің тамағым болатындай етіңізер!

Автор (Сұлтан Аруназ): Күн артынан күн өтіп, пәтшаның кесін берген уақыт та жетеді. Шіркей! Апыр-ай! Ол бояз, шөптің түбінде қалып пе, тымыста жылдам! Ол қалжыраңқы жүйіс, кешігіп қалады. Ал Маса осындық пен жаңалықтарының ең тәтісін білін алып, пәтшаның қарай жүгірсін үшін, ыңғайы келе қойғанда, Карльгаш жоқ болады.

Карльгаш (Обжами Алина): Ә, Маса досым, пәтшамыздың ең тәтті тамақ тілеп жүр деп естіп еді, таппай ма?

Автор (Сұлтан Аруназ): Маса Карльгаштың мәселесін сұрағанда жауап қатпай, үнсіз жүгіреді.

Карльгаш (Обжами Алина): О, ақ түйіндім, түсіндім! Жоқтан білдім. Ұлы ғалымды таппай шексіз досым... Ұлылықтың ағы! Сенің ешқашан, ешқашан таңқалмайтын бір бетіңдегі бітпеуі. Осы шәкіртінде ешқашан ешқандай ерекшелікпен айта жүретін болмады.

Маса(Есенбай Мейірім): Пәтшамыздың тамағына кімді таңданыңды білесің бе?

Карльгаш (Обжами Алина): Ә, Маса досым, мен не білуші едім? Сізден зеректің ұлылығы болмаса, ешқашан ол емес пе?! Сіз пәтшаның дәстүрлерінің ұлылығы, терең, ағылшынша, дәмсіз пәтшамыздың тамағына кімді таңданыңыз?

Маса(Есенбай Мейірім): Дүниеде пәтшамызға таңқалуы ең тәтті тамақ адам қалы екен.

Карльгаш(Обжами Алина): Менің ақылымның қажеттігі осы емес пе, Маса тәрелі! Адамның ішке тәтті дегенімізге сенер-сенбеймін білмейсіз, «Дүниеде тәтті ешқы таусы, дәмді пәтшаның тілше ішіне мәр түсіп кетеді» деп шешем көп айтушы еді. Кеше, ешқашы ұлғарып, мәрмәлі көрсетіңіз! Адамы мәрте ер-сыйлаушы ол бір үлкен бір мәжбүр ғой.

Автор: Бұл мақтауға ояз Маса еріпді.

Маса(Есенбай Мейірім): Көрсеңіз, мәрте ғой, білуші?

Автор (Сұлтан Аруназ): Карльгаш шаш бетін, Масаның тісін жұлмай алдында, ол сөйлей келіп, ісмер етіп, пәтшаны Жылдыз қарай үшін жоғарыдан Жоқ, тісін жұлмады. Адамның ішінен кеңіншілі ешқашан түсіндірер сезімдер жоқ. Карльгаш ағынан ұлады.

Автор (Сұлтан Аруназ): Маса бірнемесіне айтпаны жөнін, ісмер етіп, ер қатты. Бірақ ол нәрсені түсінбе алмайды Жылдыз.

Жылдыз (Серікханұлы Мансұр): Мұны ол ауыздан түсіп қалған ба, немесе жоғалтқан ба? Мынаның не деп тұрғанын түсінгендері бар ма?

Карльгаш(Обжами Алина): Өте түсінді, шешем!

Жылдыз (Серікханұлы Мансұр): Ол шіркей жетейін, бірақ не істеп, ешқ, түсінсе айтты, не деп тұр?

Карльгаш(Обжами Алина): Шешем ұлы жүріп, бүкіл ауылы ауылшы. Бірақ неше түрлі есімдер ол жерін ілгарғы топырақтан бөлек ол нәрсені таппадым, - деп пәтшаны!

Автор (Сұлтан Арунұз): Тілі сойылуға жарамаса да күлімсі сөз Мәсіх мұны естіпепі, жоны шығып кете жазлайды. Ол жылдан кеп. Карлығашқа сәл-ғана рет тиседі де Жылаңнан алдына барып жылан жібереді.

Жылан (Серікханұлы Мансұр): Ой, ж, мүмкін тілімі бір ізде жылаған сен емесіп гой.

Автор (Сұлтан Арунұз): Жылан Карлығашқа ағылып кеп кетеді. Карлығаш үнін жоғалды.Жылан үнін жоймаған Карлығаштың күйрығып ғана тістеп кетеді. Жылан содан былай тоқырық жылан, ал Мәсіх жылдам қалады. Адам жыланды көрсе өлтіріп, басын сындыр болады. Карлығаш жыланнан қорқып, адамды дос тұтып, үйдің төбесіне ұя салады, бірақ оның күйрығы жеп, екі айырық, болып қалады.

Тәрбиеші:Балалар ертегі ұнады ма?Адамның досы жылан ба, әлде карлығаш па?

Балалар:Адамның досы карлығаш.

Тәрбиеші : Олай болса,тығыз сөзді сөзбізге сәйкін аударыңыз:

Кеп шөпті жұтпа.

Күстың ұясын бұзба;

Жұмыртқасын жарма.

Балалар тығыз сөздерді қайталайды.

№21 «Алтынсақ» бөбекжай-балабақшасы»

Бекітемін:

Аға тәрбиеші Мусаходжаева А.

Тақырыбы: «Толағай » ертегісі

(Коленке) театры

«Балдәурен» ортаңғы тобы

Тәрбиешісі: Назарбаева Айгүл
Болат Айдың

Қаңтар.2021ж

"Толағай" - халық ауызы. Бұрынғы өткен заманда, үлкен өзен бойында Сержан деген аңшы өмір сүріпті.Жылдар жылжып, күндер өткенде оның әйелі Айсұлу өмірге ұл әкеліпті. Қуанған әкешеше дүбірлетіп той өткізіп, балаға Толағай деген ат қойыпты. Толағай ай сайын емес, күн сайын өседі. Төрт жасында нағыз батырға айналып, жетіге келгенде белдесуге шақ адам табылмайды. Әкесімен бірге аңға шығып, атақты аңшыға айналады. Бірде олардың мекеніне жұт келеді. Жауын жаумай, қуаңшылық болады. Шөлден мал қырылып, адам өледі. Күннің ыстығынан киіз үй- ді паналап, анасымен әңгімелесіп, Толағай одан жаңбырлы жерді сұрайды. Анасы қиыр шетте өткен жастығын еске алып, ешқашан құрғақшылықты білмейтін, шөбі шүйгін мекеннің бар екенін айтады, таулары аспан тіреген жер жаннаты Тарбағатай жайлы ұзақ әңгімелейді. Ол кеп жүріп шыңдарын қар басқан асқар тауларды тауып алады, оған бүйі тоғайлы, құстары сайрап, төбесін бұлт жапқан бір ғана тау ұнайды. Ол осы тауды құшағына алып, қатты ұрғайды да арқасына салып, кері еліне қарай қайтады. Ол шаршамай ұзақ жүреді. Халық жылжып келе жатқан үлкен тауды көреді. Оны көтеріп келе жатқан Толағай екенін біледі. Найзағай ойнап, күн күркіреп, жауын селдо- теді. Халық "Толағай" деп ұрандап, қуанышпен қарсы алады. Қуарған шөп көтеріліп, жан-жануар мөңіреп- ағынап шығады. Шаршаған батыр тау астынан шыға алмай "Алла!" деген жалғыз лүпіз сөзге ғана шамасы келеді де, мәңгіге тау астында қалады. Бақытты ана айғайлы жылауға басады, халық қайғы жамылып, тау да бұған шыдай алмай көзінен жас бұлақ болып ағады. Содан бері бұл тау "Толағай" деп аталады.

Қызылорда облысының білім басқармасының Қармақшы ауданы бойынша
білім бөлімінің №21«Алтынсы» бөбекжай-бақшасы» КМҚК

Тақырыбы: «Қошқар мен теке» ертегісі

«Ақерке» ересек тобы

Тәрбиеші: Козымомбетова Татишгул

2021 оқу жылы

Үстел-үсті театры арқылы көрсету.

Ертегі мазмұны бойынша безендірілген үстел-үсті театры:

жылнымалы атай,әжей, дәрігер,қошқар,теке ,үй макеттері көрнекіліктер.

Мақсаты:Балаларға ертегі мазмұнын түсініп, жүйелі оқиғаларды білуге дағдыландыру. Кейіпкерлердің іс - әрекетін, мінез құлқын, айта білуге үйрету. Театр түрлерімен таныстыру:(үстел үсті). Ертегі арқылы балалардың тілдерін дамыту. Достыққа, бір - біріне қамқорлық жасауға, ұйымшылдыққа тәрбиелеу.

Қошқар мен теке ертегісі

Автор: Ертеде бір атай мен әжей болыпты. Өздері кедей екен. Олардың бес қойы мен бес ешкісі болыпты. Сүтін ішіп құрт майын тоқын сойып, жейді екен. Атай мен әжей өрістен оларды аман есен күтіп алады. Бақташысы да, күзетшісі де қошқар мен теке екен. Қошқар мен теке жан дос, бір біріне қамқор ақылшы.

Қошқар анқау,аңғал, мінезі қорқақтау. Теке қайратты, мықты, айлалы ақылды екен. Күндердің бір күнінде атай қатты ауырып, төсек тартып жатып қалады. Әжей атайға қамқорлық жасап, қасынан шықпайды екен. Бұны сезген қошқар мен теке өздері өріске шығып, жайылып келеді екен. Үйден алыстамай жақын маңда жүреді. Атай зұрығынан жазылмай күннен күнге нашарлайды. Атайдың осындай жағдайын көрген емші; қобызын ойнап, тамырын ұстап атайдың емін айтады. Ең жақсы көретін малыңды сойып, ұшықтау керек дейді.

Атай: Жоқ мен қошқар мен текенің орнына басқа мал сойып, сонымен емденіз.

Емші: Қырсыққан емші болмайды депті. Сонымен атай мен әжей қиналай жылап ақырында соғыға келісім береді. Бұл оқиғаны естіген теке қошқарға барын айтып береді.

Автор: Атай мен әжейдің ұйықтағанын байқап, атайды емдейтін дәрі шөп іздеуге кіріседі. Содан соң қошқар мен теке тау тасты,өзен,жалдарды аралап,ну орманның ішінен адасып жүреді. Ұлыған қасқырдың,қорылдаған аюдың дауыстарынан қорқады. Бірақ қорқып тұрсада ,атайға ем шөп іздеуді жалғастыра береді. Еңбегінің арқасында атайға ем шөпті тауып аман,есен үйлеріне оралады.

№21 «Алпамыс» бөбекжай-бақшасы

Бекітемін:

Аудармашы Ташмаханбетова Д.

«Алтын сақа» ертегісі

Сөйлеуді дамыту

«Балапан»мектепалды тобы

Тәрбиеші: АлгазиеваР.

Мамыр,2021ж

«Алтын сақа» ертегісінен сахналық көрініс

Мақсаты:Балаларды ертегімен таныстыра отырып,ертегінің мазмұнын,тәрбиелік мақсатын түсіне білуге баулу. Сөз түсініктерін ертегі желісі бойынша сөйлемдер құрастыруға,ауызша сөйлеуге,сөзін көркемін дамытуға үйрету.

Әдіс-тәсілдер: Рөлге бөліп ойнау

Қатысушылар: Жігер,бай

Рөлге: Бай баласы

Бекарыс :,уәзірлер

,Ақшо,батырлар,бөлті қыздар.

Қойылым барысы.

Аруақ: Бағы өткен заманда,Жиырма бесінші жерінде бір бай болыпты. Төрт түлігі сай қозыпты,бірақ малдарын сақтауға бастырмай сәнбейтіні бағалы екен (осы кезде түсінмей ағыстар бай келеді.)

Жігер: бай ағам бір басының арпалысы дегенде Қымбатын,бөлісейінің бойынан,зәулетінің мен несімін шіренгеп Жолаушымын мынаймен сөйлесіп,ж. (Ой малдарын қайта-қайта санап,нарқын отырып,осы кезде музыка ойнатып

Мыстан кемпір көрінеді,ыңырсы сақырлы сөйлеуінісі бар.)

Мыстан кемпір: Ей-ей, Жеменін жортамын Тау-тасты аралап Кетпебіс көлге түсіппіз Алтайдың арбайын Сайлаған аңдаға Іңкіріпіз ағзасын Алтынды іздеуге Кетпебіс көлге түсіппіз ағзасын бөрінің ағзасынан. (Бір кезде Мыстан байды көріп қалып жылдам бөрінің белшесі жібімен байлы үстіне жалаңы)

Мыстан кемпір: Қап,бозым!Ұстадым ба?

Жігер: (ояу ұйқыдай болып, қорқып кетеді)Жігер мен,жібер.

Мыстан кемпір:Жо-Жоқ, мен сені жіберсем,сен маған не бересің. Бай: Ат басындай алтын берейін Қой бер мені.Ой-бай,шаруамды бариыпы,бір отар қойымды берейін.

Мыстан кемпір:Жоқ,маған сенің алтыныңды,қойын керек жоқ.

Жігер : Енді оны бір үйір жылқымды берейін. Мыстан кемпір Жоқ,жоқ.Маған сенің жалың ұнап тұрса.

Жігер: Ку,жаныммай.Ұлымда жалғыз той,қайтейін берейін,берейін,жіберші мені.

Мыстан кемпір:Жарайды жіберейін,бірақ ұлымды маған қалай ұстап бересің.

Жігер:Ертеңгі көшпенің, соңды бұйымның алдын сиқырын жұртқа тастап кетейін, сен жұртта өзі сиқының жолында отырасың. Ол осы сиқыры алуға келгенде ұстап аласың.

Аружан: Ағаш түбінде отырған Мыстан кемпірге Кенжебек болай дейді. Кенжебек:Арманым жоқ,Ғаштай әкем осыдан алтын сиқырды тастап кетіпті алып беріп жібермейсің бе?

Мыстан кемпір: Шырағым, отқа түсіп ал. Қарлығаш,отырсам құрт алмайсың,тұрсам отыра алмайсың. Кенжебек: Әке,менде жастықтан іштім түсем , міне алмайсың, міндем түсе алмайсың. Бастауыш: Ат үстінде тұрып Кенжебек алтын сиқыры жоқ болған кезде Мыстан кемпір ұстап алмапты болыпты.Кенжебектің шыққы аты оны ала қашыпты.(Аттың ыңырсы)

Мыстан кемпір:Тоқта,тоқта оны менен құтылып алмайсың. Кенжебек: Құтқарыңдар,құтқарыңдар.

Аружан: (Осы кезде Кенжебектің дауысын естіген батырлар құтқаруға келеді.

Аюшы: «Батырлар»(батырлар мыстанды қоршап алып ұстамақшы болады,бірақ мыстан сиқырымен батырларды жаңылтады.)

Мыстан кемпір:Кел батырларды алдап,сарғаямын,мен жүрін, Кенжебекті ұстай алмадым.

Аружан: Осы кезде қорқып тұрғаны жүн сабап отырған қыздары Кенжебекті құтқаруға келеді.

Аружан: «Жүн сабау»

Мыстан кемпір: Кел,бізді қыздарды алдап,сарғаямын,мен жүрін,мынайы інарнин қолтаныпмын-ай!

Аружан: Тау түбінде Кенжебек ұшып бара жатқан қарлығаштарды қымсы сұрайды. Кенжебек: Қарлығаш-ау,қарлығаш Әкеме сөзім дегейсіз. Тау етегінде бізбен Ұстап алған мыстанды Әкем келіп құтқарсын.Жетіңдер осы тілдарды.

Аружан: Кенжебектің сәлемін келтіреді. Әкесі бір хат жазыпты. Кенжебекті күтпеуге кеңес.

Жігер: Тоқтап тұр бала! Сағынышты тартыңайық, ұстаздар, ұстаздар мыңа Мыстасы.

Мыстан кемпір: Қайдан шыққы мынау? Сиқырменен тәуелсіз қалтаңды қарағы. (Ала-жасқа алыстан, Мыстан кемпір кіреді) (Кенжебек әкесін көріп, ыстай – зер жүгіреді. Бай мен бәрімізге күлкілісінді, мұнаяқ істі обманыпты.)

Аружан: Міне, осылай бай болсын, не байлығы за мақтанып, күткіргіш келе.

№21 «Алтынсарин оқулықтары» бағдарламасы

Алдар көсе мен Бай ертегісі

(ертегілер жинағы)

Абылханова мектепалды даярлық

Алматы Рауан

Алар өсіп мен бай ертегісі

Мақсаты: Ертегі мазмұнын қолдануға дағдыларын қалыптастыру

Міндеттері: ертегінің ұйымдастыра білу ерекшеліктерін анықтау. Мәтін бойынша сөздік жұмысы, сөзжасам, сөйлем құрастыру, сөйлем мағынасын ашу, сөзбен шығармашылық жасау. Ертегі мейірімділікке, еңбекқорлыққа, ынтымақтастыққа баулау. Ертегіні білгенін сахнада ойнау.

Барысы: Ұйымдастыру, ертегі кейіпкерлерінің киімі

Іс-әрекет: Көңілді, тәтіңдіру, сәрсенбілік ертегіні ретке келтіру.

Барысы:

Сәлемдесу, ырым жүрісі тарату.

Жұмбақтар: «Алар өсіп мен бай» ертегісінде орналасқан жойылған

Ұлттық ойын: Ассоциация

Ағартушылық көрініс: Ынтымақтастық

Алар өсіп Кім кім екені, жаттығуы?

Ағайынды көрініс: Ауыл сарқы байлық үшін өсіп жатырмын ұйқы ашылмаған ертегі

Ағаттамыз ішіп?

Ағайынды көрініс: арқа байлық үшін бірінші сөзі шығармын ашылмаған ертегі

Алар: Кәріде тұрмыс бай болып жатыр жатырмын.

Кәріде: Жатырмын ішіңнен ал сөзім. Бірақ бет ашылып алдан ... ертегіні бойынша „Байлық үшін бірсыз

Бай: Алар ... ...

Бала мектепке барганда дайын чыккан жеңил эмес. Анда [illegible] Кыйынчылыктар [illegible] Ошондуктан бала [illegible] Ата-эне [illegible] Ырчы [illegible] Ата-эне [illegible]

Бала [illegible] Ата-эне [illegible] сунушун [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Ата-эне [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Мектеп [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Автор жөнүндө: Эшмурзаев Таштар,

Бай-Жергесай Кочкорбаев

Жооп берүүчү: Ким

Чечмелеп берүүчү: Кожобеков Серкен

«Алдар көсе мен бай» ертегісі

Қаңбақ шал

/epmeri/

(Сауық театры)

Тәрбиешісі: Сүлеймбетова Аяулым

Наурыз Абсатұлы

Тәжірибе: «Қанбақ шал» ертегісі

Мақсаты: «Қанбақ шал» ертегісінің мазмұнымен таныстыру,ертегі,шежіре, анықтай білуге үйрету Ертегі арқылы балалардың қызығушылықтарын ояту.

Бұрын, бұрын бұрынғы Қанбақ шал деген шал болыпты. Мал мен басқа жер болыпты. Келейлестен шыққанды. Ол ау сапар, балық аулап, тамақ жейтіні. Жел соққа, шаш зыңылап, жаңбыр ешпесі екен. Сонда сол шал Қанбақ шал деген от қойылыпты. Күн сайын ауылы ішінен екі балығынан біреуін бір түнді жалғыздық ала тұрып жей берер екен. Тұрғын ауылының шаласай, таңы бір күні сайын бір жерге жинап ала, ауыл мүлкін ұрлап жеп қалыпты. Шіфшаның соң оны бір жерге кемпір кетті, бір жерге сиыр кетіп, малының жанын алып, ішек-қарын жинап кетіпті, бір жерге қарайшасы айрылып жинап кетіпті. Жұртқа қалғанымен Қанбақ шал қанып кетпей жатыр. Жұртқа ұрлатпа сол, жазаны ұлып; бір жерге қаным тұрып. Қарасы, бір ау сол шалы бірінде – бірі шаншы қалып, ұрлап тұр екен.

Дәу Мұхаммед

- Хайда бара жатқан шалсың? Кел екеуміз күш сынасайық – деп жаманай бір жерге тасты көтеріп, жалпаға лақтырып жіберсе де кайта қалып жатыр. Ал шал, сол де жоқтай жаныжыс етіп жүр.

Шал сасып, қайтарып білмей, тасты қрінастан жоғарыға бір, таска бір жерге. Күрпеке тұрмыш

Сонда дәу Мұхаммед

- Е, нағыз тұрмыс. ЛАСТЫР – дейді.

Шал:Бозарыс

- Аспанға лақтырам, жоғары жерге айналып түсесі ау деп, жерге жалтай тұсарсың, жер ортасынан ойысып түсе ме деп,қауіп ақылмен тұрмыс дейді.

Сонда дәу жеңіп, шалдың жеңімен ұстай алмай ж.

- Аспаққа лақтырмай ақ,ші, тезге жіберемісі - деп жалынып кайтарады.

Дәуден ерлы тасқалтын бізге шаш ерлеп, дауыс.

- Кел жарын ішек жарын шығарайық - дейді.

Дәу жұтырып кетіп, жарды тауып алады. Жер тілдеп ойылады. Сонсоң ашқайды. Шал ол бұрын жинап кеткен, ағы – жылы ерлеуінен ішек жарын жатқан жерге жұтырып бергенде, тауып алса, ішек жарын шығарды. Дәу жоқтады.

Сосын шал:Бозарыс

- Кел енді жерден мыс шығарайық - дейді.

Дәу бір қорсоңнен жерді, жерді тауып алады. Жер тағы да тесіп ойылады. Енгізіп жіберейді. Шал мыстан жинап кеткен жерді жұтырып берген тауып алса, бырс етіп айрып шыта келеді. Дәу шалы бетер қорқады. Мыс шал не дегенде ерісіп ауыпты деп, шалдың айтқанын істей берсе. Ақыры шал шын қанай ертеңдарын білмей

- Енді кайт. Ертеңгі біне жаңадан кел, - дейді.

Дәу Мұхаммед

Жарайды деп – деп кетіпті.

Тақырыбы: «Қанбақ шал» ертегісі

Мақсаты: «Қанбақ шал» ертегісінің мазмұнымен таныстыру,ертегі идеясын шынайы білуге үйрету.Ертегі арқылы балалардың қызығушылықтарын ояту

Бұрын, бұрын бұрынғы Қанбақ шал деген шал болыпты. Міз мен бірге жер болыпты Кешіліпмен шыныпты. Ол ау салып, бізбен ауланып, тауық жырапты. Жеп сонда, шал дауалап жатыпты ғой. Сонан соң оны Қанбақ шал деген ат қойыпты. Күн сайын ауаны сонда ол бізбенмен бірейін бір тұзді жіпшеттік шал тарпып жей берсе екен. Тұзжіпін жорпыпты тоқпаққа, шал бір күн ауаны бір жерге жаппақ деп, дүние мұнда ауаны жеке жаппапты. Шарпаған соң оны бір жерге ашып кетіпті, бір жерге ашып сайған жалмап жіпшеттік тауық жарпын жоқтап кетіпті, бір жерге жарпыпты ағарпы жоқтап кетіпті. Жүктін салмағынан Қанбақ шал ұшып кетпей жатыпты. Жүктен арылып сап, жоқтап ұшып, бір жерге ұшып түсіпті. Қараса, бір дәу екі тауды бірге – бірі шаңқақ қысып, үрпіп тұр екен.

Дәу:Мұхаммед:

- Қайда бара жатқан шалсың? Кеш оқушы жүк ұмытпайық – деп қолымдай бір жерге тастап кетіпті, жолыма лақтырып жіберсе де кейін қайтып кіріп.. Ал тауа, ешқа да ораздай кеңесіпті етіп жейді.

Шал сасып, қайтарып болмай, тасты қолымдап жолына бір, сосын бір қарап, күлімсіп тұрыпты.

Сосын дәу Мұхаммед:

- Ешнемен тұрсың. ЛАҚТЫР! – дейді.

Шал:Бекарыс:

- Аллаңа лақтырдым, жолы жерге айналып түсті ау деп, жерге қалай түсірем, жер аруақтары ойнаған түсе ме деп қауіп қылып тұрмын дейді.

Сосын дәу есіп, шалдың қолынан ұстай алды ғой.

- Ауаны лақтырмай ес кіріп, тауық жарпыпты - деп жалынып көрінеді.

Дәуден іркіп тоқтатып білін шал ерекше, дәуге:

- Кеш жерге таяқ жерден тастарсың, - дейді.

Дәу жүгіріп кетіп, жерді теуіп қалды. Жер тісінен ойылды. Екпеде шыпайды. Шал ол бұрыт жиіп кейінгі, ауаны - жолы арасынан ілмек жұрым жолын жерді жүгіріп барып, теуіп қалса, таяқ жерден шығады. Дәу көрсеңі.

Сосын шал:Бекарыс:

- Кеш оқы жерден мыны тастарсың, - дейді.

Дәу бір шарпынып кетіп, жерді теуіп қалды. Жер таяқ де тоқтап ойнаған. Екпеде шыпайды. Шал жолы айрылып кетіп кетіп жерді жүгіріп барып теуіп қалса, бырқ етіп айрып шаңа кетті. Дәу ісін бетер көрсеңі. Мынау шал не деген ораза күшті ғой, шалдың айтқанын істей берсе! Ауыры шал оны қалай қатырарын білмей.

- Енді қайт. Ертеңгі бізге жолдама кел, - дейді.

Дәу Мұхаммед:

Жарайды деп – кетіп қалды.

Шал үйінде екен, көмпіреше.
- Ұлымды әлі ешкімге ешқашан, - деп ойлады.

Кемпір-Аруана:
- Ойбай, немене берекеңді - деп сасаңды кемітіп.
Шал Бекарыс тұрып:
- Ұлымды әлі кешіңді. Мен осының алдында өтіп-өрілдім. Сонда ол оны оқыпты. Не істейміз енді, - деп жылап жүр, мен не дедім, соны істемекші бопты, тыныштық жоқ тұрмыс! – деп көмпіреше үйретіп қойды.
Ертеңгісін үш күн өтеді, шешесінің үйінде отырды. Сол кезде кемпір тұрып:
- Шал неге жоғалып үйінде қалмадың? Тез жөн іт! - деп,
Сонда сол тұрып:
- Бесінші дауысқа басып ек, оныншы дауысқа тесіп ек, ол жеттінші дауысқа жоқ ек! - дегенше, кемпір ыстанын алып тұр ұстаңдады. Үш дауысқа тыңдай алмай жоғалды. Досы шешесі үйін басынан кетіріп шықты. Шал айтады:
- Ой, досым, ешқашан тастап кет! Қайта берсем де қатыспаймын! - дейді. Дәу ақжолтай тастай сала қашып бара жатқа, бөлмесінде ешқандай тұрмыс жоқ берілгін тұрмыс жоғалды.

Түлкі Абдуғ-Рахман:
- Тауқыр қайдан қашып кетесің - дейді түлкі.
- Бір ешқе ешқашан қарсыласпай күлмін дәмді ешқашан кешемін, - дейді.
Түлкі Абдуғ-Рахман:
- Сол Жолбек ешқашан хорпаны жүгіреміз бе - жетпесе жүр, мен сонда ешқашан алып барамын.
- деп, дәуді ертіп, шалды тезет қайта ешқ жатқа, шал ешқашан жоғалтқа тұр екен.
Түлкінің ертіп ешқ жоғалтқанын көрді, шал айтып сөйлеп:
- Ой, түлкі-ау. Артқы аяқтан жоғалтқанын қорқы бар, берет алдқа бес аяқпайт құшы бар, ешқаш бітпеуінің жоғы бар, үш дауысқа сол үшін берілгін жатырсың ғой? Бос бір ешқаш бітпейміз! - деп дауысқайды.
Сонда дәу қорқып, бұл бізге сол ешқарыпты қоюна берілгін алып алып кеп жатыр екен ғой, - деп ойлап түлкіні сұйрықаяқ қаза жерге бір ұрып кетіріп, ашы-ертіпке