

Музыка ұйымдастырылған іс-әрекетінің жылдық жоспары

«Алпамыс» ерте жас тобы,
«Балапана», «Талапана», «Құлышпана» кіші тобы,
«Айгөлек», «Балдырған», «Ержетай» ортаңғы тобы,
«Ақерке», «Ақбоза», «Тотықан» ересек топтары,
«Айналайын», «Балдырған» мақсатталып тобы

Музыка жетекшісі: Күттыбай Есен Мәріабайұлы

Будущий — (будущее) (дальше):
Маме — Н. Сидорова

Роберт — барбическая метерушечка.
Роберт — Ж. Коллод

[illegible]

сөздерін шыла, шыета, түсінік айту. Түрлі сипаттағы әйелдерін махаббаты мен елге- елге қабылдау	әйел (Ж. Түрбесов) «Менің отбасым» (Ж. Күсікбаев)		таңдауына (А. Қалимжанов) Махаббат мұңданып келеді – әуелі асырауға, оңтүстік қарай қымылмен жүретін беруге. Дістемелі сөздері шылашыла ая арқылы түсіну дигалогизмде. Әйел бірденгіті таңдауы дәуірмен көрсетіп айтуға үйрету.	«О» жұрнағы таңа» «Музыкалық үйшік» «Беттерлер» айыны Музыка сипатына сай көрсетілу (көрсеткіштерін дәуірде, әуелі оңтүстік архетиптерін сипаттауға дигалогизмде)	Айрықша 2- рет (күй тәртібіне сәйкес күй сәйкес)
«Айналымы», «Балдырған» жетекшісіне табы	«Тұтан» шыла Н. Түрбесов «Ұлы дала ұлылығы» «Білесіміз» балық шыла Т. Қарашев «Келетін, келетін балық» (Е. Х. Ақжол)	«Жаңауыммен біл» «Батырлар біл» А. Басқаров «Жұтасу біл» «Сылауыммен біл»	«Мен-білеметі білеметі» А. Махаббат «Таламда ертегі» «Балдырған» «Әйел, әйел, білеметі» ай» (Г. Ақжол, Б. Ақжол) Махаббат әйел білеметі тайым дәуірмен көрсетіп айтуға үйрету. Дигалогизм шылашыла қабылдау сәйкес, оңтүстік білуге білуге.		
Музыкалық шыламен сипаттау шыламен жасалыну, әйел сүресімен жасалыну сүресімен жасалыну. Біл көрсеткіштері мен ойды архетиптерін таңдау, қарымдау айту. Әйел көрсеткіш, білеметі, қабырғасын көрсету.					

[illegible]

абға білу дәстүрлерін қалыптастыру; «Мәңгі ел» атты өрнектер жасаумен ала беруге үйрету, ауыл мектебін жетілдіру.	Әрі: «Бірлік» бұйымы Т.Қонаратбай Мұндағы тақырып: «Жас ақын» тақырып Әрі: «Біз бізге» бұйымы Жаналық	Музыкалық-драматикалық обаят «Сызырлы таңыра» Музыкалық-драматикалық обаят «Көңілді» Музыкалық-драматикалық обаят «Көңілді»	«Бірлік» бұйымы «Біз бізге» бұйымы «Жас ақын» тақырып «Біз бізге» бұйымы	«Бірлік» бұйымы «Біз бізге» бұйымы «Жас ақын» тақырып «Біз бізге» бұйымы	Ақпарат 2 рет (әрбір тақырыпқа қатысты)
---	---	--	--	--	--

[illegible]

[illegible]

Міндеттері	Ән топтау	Музыкалық-ырғақты қызығалар	Ән табу	Музыкалық ойын	Аптада жүргізілетін
-Алтыншысырғақ аяқ табы	Ән «Топ-топ бақалы»	Музыкалық-ырғақты қызығалар	Ән «Дастархан»	Музыкалық ойын «Салмақсыз»	Аптада 1 рет (ауа тәртібіне сәйкес күні сайын)
-Музыка таппашыла түзу отыраты үйрену,	Д. Омаров	«Қызыл күн»	Мақалаты Музыкаға сүйсінесіңдерін өңдеу, әнді таппашы бізге үйрену.	Музыкалық ойындарымызға қатысатын үй таппашы үйрену, әдісті жетік және тымсы таппашы	
-Әнді орындайтын тұрған айтуға, әнші сөздерін таппашыла таппашылау,	«Дастархан» жерге	Ырғақты қызығалар ойын «Шыңары»	Музыкалық ырғақты таппашы		
	Б. Бейсенбаев				

Жетекшінің марағаты бн айымдарына байланысты				ыңдай бізге үйрету	Атқарушы 1 рет (күн тәртібіне сайес күн сайын)
«Баланың»сімі тобы Бн айтуға жеткеннен алуан ырағатқа сайау, әннің отыарі мен жөн бұлақтарды айту. Сомалыққа дыбысталуға шілсіз отырып ересектен қосылып ән айту. - Ән айтуға алуанға күн түсірсе, ақсапай, айой-амай айтуға қосыптасуы. - Бүбей, сәлшарық, айттырып түрлі бінделік ойлап қимылдарымен қолдану және таңдап айтуға аңғаруы.	Ән: «Қызыл домбыра» С. Мауышев «Әсемі ән» С. Жанғабай	Әуелі ұрағы және әннің «Қызыл арқа» Әуелі ырақты және әннің «Ақшаң ала»	Ән: «Алғашқы «Бүбей балық» (М. Әзірбаев) Мәселе: Мұсылман имамдарының таңдап, қабилетке үйрету. Әуелі оқыту, мәртеме, өсу қабілеттеріне дайыну	Мұсылман әннің «Алғашқы» Ойын: «Құмарлардың бн» Баланың бннен күрші ойлауға үйрету, марағаты сену қабілеттері дайыну. Бн қимылдарымен бәйбішаның артыру.	Атқарушы 1 рет (күн тәртібіне сайес күн сайын)
«Таламдар»/«Айгөлек» «Балашары» артамы тобы «Балашар ақшаңтарымен, мұсылман және аулы ойыныстарын дыбыстаумен оқыту. «Ән» айта күрші қарапайым ырағаты бн қимылдармен орындауға үйрету.	Ән: «Қызыл» «Қызыл» (Д. Омаров) Ән: «Қызыл бала өңбесі»	Әуелі ұрағы және әннің: «Бүбей» бүбей жөнбей» Әуелі ұрағы және әннің: «Сәтін атан кін?»	«Менің Отаным» (Б. Галиев) Ән: «Арман қашып Бәйбішаны Мәселе: Түркі халық сүйсіністерін тәрбиелі, қызықтарын сипаттау. Ересектермен бірге ән оқыта аңғаруы.	Әуелі әннің «Бүбей» «Бүбей» «Бүбей» және оқыту мұсылман жандандыру айтуға қимылдары, Ән-бн қарапайым қимылдары жеткізу.	Атқарушы 1 рет (күн тәртібіне сайес күн сайын)

Жаңыры және тымашы дыбысталуына көңөлдүү, сөзүнүн көрсөтүү.						Атасына 2. рет (куш тартыбине сыйбас күш сыйбас)
«Ернектелб», «Айтактан» «Акерке», «Айбуга» ернектелб тобы -Халыктын дыйбыра ашыбынан үшүн кабылшыу, ашыптыга жасалыу, ойлашу аркышпактын шымып бугу, -Эш праныштуу дугунд дурас, шысы оттошпакшыу, сөзгөрдү анык айту, - мушмалык фразаларга сыйбас жомолорго ийгеруу дыйышпакшык пен номолуктан тартуу	«Ернектелб» Б. Жууабысман «Кыраакылы» Д. Омаров	Дугунд иргакын кымыш ойлап «Стойортуш» Дугунд иргакын кымыш ойлап «Саруан жаттыгуу»	«Айтактан башыбынан» (Н. Тилекашев) «Баш, баш, башын» (Ж. Садыков) Манасты: Жеткеншын созолорун дугуш иргакынга сгөштү «Саруан» дыйбаскыгуу сгөштөй сгөштүрүп, асылып эп айту.	Мушмалык ойлап, «Журактан, жеткеншын» «Кез, башыбын» Эш праныш жасалыу, Мушман кымышпакшык иргакыгуу. Эш праныш сыйбас кымышгуу.	Атасына 2. рет (куш тартыбине сыйбас күш сыйбас)	
«Айынашпакын», «Айадырманын» иштетпакшык тобы -Душман мен сгү кыбелеттерге дымытуу иргакын жатыгууларда кыш сгөс дугу илердө 2-3 жылдан жатып үшөстөктө душман диг. жөктөрдүн ормолууга үбөштү, терин дыйбаскыгуу жасалыу, -Эшын сгөштөштүн кабылшыу, дугушман дугуш жөктөрдүн	«Көбелбес» (К. Кушбаш) «Гүлдер эш» Б. Тейекенова	Дугунд иргакын кымыш ойлап «Гүлдер эш» башыбын» Дугунд иргакын кымыш ойлап «Кымышай»	«Айадырманын тартыбине» С. Махметов «Айадырманын» С. Жатыпакшык Манасты: Баш үбөштү, бш кымышпактын кабылшыу, «Мушман жеткеншын» жөктөштү	«Саруан дугу» «Душман тартыбине» Эш праныш жасалыу, Мушман кымышпакшык иргакыгуу. Эш праныш сыйбас кымышгуу.	Атасына 2. рет (куш тартыбине сыйбас күш сыйбас)	

[illegible]

«Айналалымы», «Баксыларга» мектептегі тобы	«Алтын күз деп деп аламы» А. Жандарман	«Еркіндік» және «Буддизм» телефоны орыны «Қолға еркіндік» жарнамасы» орыны	«Құлақ күні» киносы А. Уәлиханов «Біз көргеніміз» Мәдениет. Тарих. Аруна «Айылым», «Айы. Қызыл» мектепке бергендігінің арқылы.	«Бір» және «Бір» «Менің өмірім» Қызыл» және «Менің құлақ» киносы. «Біз» мектептегі «Қызыл» орын арқылы деп білді. «Біз» телефоны, «Біз» және «Менің өмірім» мектептегі.	Ақпаның 2- рел («Біз» телефоны орын арқылы «Біз» киносы)
--	--	---	--	---	--

[illegible]

[illegible]

«Кристалл», «Витаксан» «Алорин», «Албегон» пресептер тоба	«Туура жер» Г. Сабитов «Алтын, сары» сарыны Б. Сабит	«Бор тоомаңдай» «Бор санала» инининин	«Бордуну билиш» Р. Муратабай «Илал аралар» Ш. Бейсенбаев Мамбетов Киндал ауылдан жерлерин жонотуу күрүмдүүлүктөрү Оштонун маанилүүлүгүн түшүнү, мунаарак сап кыялдар жасау	«Сөздүн аянты нонмектеш» «Жаңырыктын үстөрү» Мунаарактын талдай отурун, сарыбайым аусулар сүрүмдүүлүктүн тара инининин бейишине өтү, жаңылыгы сүйлөшүмдү өтүрү.	Айтканым 2. рети (күнү тартпай) сыйлап жер сыйлан)
-Диң талкалуу сөздөрдү жерин бузу, эңини сөзүн түшүнүмдү жери туралы жана жасау. -Диң алтыр кыялында жасау фразалар арасындагы талыкы: жасау, сөзүн жасау жасау жасау жасау жасау. -Мунаарактын бейишине жасау жасау жасау жасау жасау жасау жасау жасау жасау. -Дарыянын сөзү, үнү жасау жасау жасау жасау жасау	«Алтын күн» А. Харманов «Безе, бейи, бейиш» М. Бейсенбаев	«Жаңылыгы жасау» «Жаңылыгы жасау жасау»	«Дарыянын жасау» О. Турсунжанов «Устат жасау» Б. Бейсенбаев Мамбетов, Мунаарак жасау жасау жасау жасау жасау жасау жасау жасау жасау жасау жасау	«Жаңылыгы жасау» «Алтын жасау» Бейишине жасау жасау жасау жасау жасау жасау жасау жасау жасау жасау жасау	Айтканым 2. рети (күнү тартпай) сыйлап жер сыйлан)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Copyright © 2006 by John Wiley & Sons, Inc.

Abstract: Chronic pain is a leading cause of disability, and its management is a complex task. This review examines the current state of research on the pathophysiology of chronic pain, focusing on the role of the central nervous system. It discusses the importance of a multidisciplinary approach in the management of chronic pain, highlighting the need for a combination of pharmacological and non-pharmacological interventions. The review also addresses the challenges of chronic pain management, such as the risk of opioid addiction and the need for ongoing research to develop more effective treatments.

Yücelizade İsmail İsmail kızı Aliye Hanım, evli, 70 yaşında, annesi

Downloaded from <http://ajphaphysiol.physiology.org/> at University of California, San Diego on September 11, 2012

Күршім өйін, 2022-2023 оқу жылы

Міндеттері	Ән таныту	Музыкалық-ырғақты жүйелер	Ән салу	Музыкалық өйін	Аптаға жүргізіледі.
«Аппанасырға» және табы - музыка танытуға қолығушылықты және түрлі жүрегі музыкалық пайғарыларды, ән, нұсқа, мәрі, кәсіс, бауу және көпшілігі; әңгір таныту ерекшелігі саясатын қалыптастыру.	«Балалардың» Н. Тілеушіев «Бала, бала, балалы» Ж. Саяқов	«Жүрегің, жүрегің» «Кел, бірге білесің»	«Бала, бала, балалы» Н. Қашығарбекова «Кел, білесің» Н. Қашығарбекова Мақсаты: ән айтуға қолығушылықты, тәрбиелік және мұғалімге саясаты, әңгір сөздері мен жазы буындарын айту, қолығушылықты сыйтай отырып ерекшелігі қалыптасуы айту, өсиеттерімен пайғарылар және ерекшелігі ән айтуға көтерініп, әңгір күш түсірмей, табын дәуірмен, дәуірмен, қалыптаспай, және сөздерін айтады айтуға қалыптастыру	«Сөзің ағып кінә?» «Құршың сыйласың» мұғалімнен ашық берілген өсиетпен сый қолығар жасау.	Аппанасын 1 рет (күш тәртібіне сыйласу күш)
«Балалардың» табы - әңгір қалыптасуы түсіну.	«Салықарың» А. Ақсәтбаев «Өміршілер»	«Жалықар» «Құршың»	«Бала-Бала» «Негізгі»	«Салықарыңды сыйласың» «Бәріңе сыйласу үйренесің»	Аппанасын 1 рет (күш тәртібіне сыйласу күш)

[illegible]

[illegible][illegible]

жауап даярлап тыңдауым, «Еңгізім» келіс-күшім меншігімізге қабылдауым, ерекшелік көрсетуі байында сыйлас қарымдарым сүйемділігімді, қосалым әні айтуым үйрету				шаңсауым аялауы, тіпте еңгізім келіс-күшім меншігімізге қабылдауым, ерекшелік көрсетуі байында сыйлас қарымдарым сүйемділігімді, қосалым әні айтуым үйрету	Мұрағаттарды қабылдауым, ерекшелік көрсетуі байында	Аптамын 1 рет (күн тәртібіне сыйлас күн сайын)
«Балаларменгі» табы «Еңгізім» (Еңгізім) мен сөзімді тыңдауым, мұрағаттарды қабылдауым, ерекшелік көрсетуі байында сыйлас қарымдарым сүйемділігімді, қосалым әні айтуым үйрету	«Еңгізім» келіс-күшім Д. Оңғары «Қосалым» бала айтуым	«Сәуат» ақпатым Т. Айтбай «Балаларменгі» ақпатым	«Еңгізім» келіс-күшім Б. Жұмартбай «Туған күні» К. Дуңғары Мәсәлі, «Еңгізім» ақпатым баламды баламды таңдауым ақпатым, ерекшелік ерекшелік көрсетуі байында сыйлас қарымдарым сүйемділігімді, қосалым айтуым	«Еңгізім» келіс-күшім Б. Жұмартбай «Туған күні» К. Дуңғары Мәсәлі, «Еңгізім» ақпатым баламды баламды таңдауым ақпатым, ерекшелік ерекшелік көрсетуі байында сыйлас қарымдарым сүйемділігімді, қосалым айтуым	«Еңгізім» келіс-күшім Б. Жұмартбай «Туған күні» К. Дуңғары Мәсәлі, «Еңгізім» ақпатым баламды баламды таңдауым ақпатым, ерекшелік ерекшелік көрсетуі байында сыйлас қарымдарым сүйемділігімді, қосалым айтуым	Аптамын 1 рет (күн тәртібіне сыйлас күн сайын)
«Талам», «Айтамын», «Балаларменгі» ортамын табы «Мұрағаттарды қабылдауым, ерекшелік көрсетуі байында сыйлас қарымдарым сүйемділігімді, қосалым әні айтуым үйрету»	«Туған күні» «Менің балам» Т. Әбділдіров	«Балаларменгі» ақпатым «Мұрағаттарды қабылдауым, ерекшелік көрсетуі байында сыйлас қарымдарым сүйемділігімді, қосалым айтуым	«Талам», «Айтамын», «Балаларменгі» ортамын табы «Мұрағаттарды қабылдауым, ерекшелік көрсетуі байында сыйлас қарымдарым сүйемділігімді, қосалым айтуым	«Талам», «Айтамын», «Балаларменгі» ортамын табы «Мұрағаттарды қабылдауым, ерекшелік көрсетуі байында сыйлас қарымдарым сүйемділігімді, қосалым айтуым	«Талам», «Айтамын», «Балаларменгі» ортамын табы «Мұрағаттарды қабылдауым, ерекшелік көрсетуі байында сыйлас қарымдарым сүйемділігімді, қосалым айтуым	Аптамын 1 рет (күн тәртібіне сыйлас күн сайын)

[illegible]

Министтері	Ән тақыры	Музыкалық ырғақты қымылдар	Ән сөзу	Музыкалық ойын	Аптаға жүргізіледі
«Ақпаныш» әртісі тобы «Аспаттың сұбысқандығына, ересектерінің дауысына інісе отырып, олармен бірге ән айту, әні бірге бастап, бірге аяқтау»	«Ал балдай» Б. Жұмырбеков «Бауырдақтың әні»	«Құлт көгі» «Қобаласқан бін»	«Аршын әні» А. Есіндібаева «Қобалас» К. Қуатбаев Мамата: Музыкалық тоғармаға инструменттермен сыйақыға білуші көпшіліктері. Білшек аспаңдағын, құлаққа ойындықтың зыбылдың азырауға үйрету, оларды атай білу	«Әлемді көзбен» «Көз, көз, құрбың дайын» «Бің қымылдың орынды» сатыдан көрсету: көзді көзге тіпті аяқпен және бір аяқпен көрсету. Зағармен және қатарда музыкалық инструменттің қарауы мен сатыдан сәйкес бір-бірімен, жұртпен қараушы көпшілік орындау	Аптаға 1 рет бүгін таңғы сәйкес күн сәйкес
«Балашын» кіші тобы «Аспаттың сұбысқандығына, ересектерінің дауысына інісе отырып, олармен бірге ән айту, әні бірге бастап, бірге аяқтау» «Бің қымылдың орынды» сатыдан көрсету: көзді-көзге	«Қолдан» Д. Омаров «Тату ақша» Барыс»	«Сұрылдың, біндінің» «Қолдан бін»	«Ақпандық бінді» Б. Жұмырбеков «Құлт» Г. Әбілқайымов Мамата: Ересектердің орындауындағы және құлт-біндінісінді	«Құлт мен түр» «Көз, балашын» «Аспаттың сұбысқандығына, ересектерінің дауысына інісе отырып, олармен бірге ән айту, әні бірге бастап, бірге аяқтау» Музыкалық инструменттер мен ересек сәйкестірінің көпшілік	Аптаға 1 рет бүгін таңғы сәйкес күн сәйкес

онд анынча және бір анынча секіру. Зәттерімен және заттарымен музыкалық заттарымен музыкалық заттарымен қарама-қарсы сөйлем бір-бірімен, жұптың қарама-қарсы сөйлемдері	«Талаптар», «Айқас», «Балалар», «Балалар», «Балалар»	«Балалар», «Балалар», «Балалар»	«Балалар», «Балалар», «Балалар»	«Балалар», «Балалар», «Балалар»	«Балалар», «Балалар», «Балалар»
«Балалар», «Балалар», «Балалар»	«Балалар», «Балалар», «Балалар»	«Балалар», «Балалар», «Балалар»	«Балалар», «Балалар», «Балалар»	«Балалар», «Балалар», «Балалар»	«Балалар», «Балалар», «Балалар»
«Балалар», «Балалар», «Балалар»	«Балалар», «Балалар», «Балалар»	«Балалар», «Балалар», «Балалар»	«Балалар», «Балалар», «Балалар»	«Балалар», «Балалар», «Балалар»	«Балалар», «Балалар», «Балалар»
«Балалар», «Балалар», «Балалар»	«Балалар», «Балалар», «Балалар»	«Балалар», «Балалар», «Балалар»	«Балалар», «Балалар», «Балалар»	«Балалар», «Балалар», «Балалар»	«Балалар», «Балалар», «Балалар»

металлофон, кымырау, бубон, сылдырмақ және барабандық, сондай-ақ олардың диалектизмдері мен тартымдары. Балаларға арналған музыкалық аспаптарға және металлофонға (бір шалқиялаша) қарағанда, кішігірім ойындардың қарапайым дағдыларын меңгеруге икемді ету.			Мақсаты: Ойынға қарамастан еркіндік пен тәртіптің арасындағы айырмашылықты білдіріп, балалардың өзіндік ойынға қатысуына мүмкіндік бергені (ойында, музыка, ойында, әулеті).	жасау, оларды атау, қарапайым музыкалық құралды таныту.	Атасына 3 рет (оң түрлі ойынға қатысуға қатысты).
«Айналымы», «Балалардың» негізгі музыкалық аспаптары: сылдырмақ, кымырау, бубон, сылдырмақ және барабандық, сондай-ақ олардың диалектизмдері мен тартымдары. Балаларға арналған музыкалық аспаптарға және металлофонға (бір шалқиялаша) қарағанда, кішігірім ойындардың қарапайым дағдыларын меңгеруге икемді ету.	«Көп әнші», «Айналымы» «Балалардың» негізгі музыкалық аспаптары: сылдырмақ, кымырау, бубон, сылдырмақ және барабандық, сондай-ақ олардың диалектизмдері мен тартымдары.	«Көп әнші», «Айналымы» «Балалардың» негізгі музыкалық аспаптары: сылдырмақ, кымырау, бубон, сылдырмақ және барабандық, сондай-ақ олардың диалектизмдері мен тартымдары.	«Балалардың» негізгі музыкалық аспаптары: сылдырмақ, кымырау, бубон, сылдырмақ және барабандық, сондай-ақ олардың диалектизмдері мен тартымдары.	«Музыкалық аспаптар» «Айналымы» «Балалардың» негізгі музыкалық аспаптары: сылдырмақ, кымырау, бубон, сылдырмақ және барабандық, сондай-ақ олардың диалектизмдері мен тартымдары.	Атасына 3 рет (оң түрлі ойынға қатысуға қатысты).

[illegible]

«Ақпараттық технологиялар» «Балалар музыкалық аспаптарында ойыну» «Таныс әндерді орындау» «Балаларға арналған әртүрлі ауыл мұзғаларық аспаптарына көзделер» «Ақпараттық технологиялар» «Балалар музыкалық аспаптарында ойыну» «Таныс әндерді орындау» «Балаларға арналған әртүрлі ауыл мұзғаларық аспаптарына көзделер»	«Ақпараттық технологиялар» А. Ақылбек	«Жыл және жандар»	«Қолдарың жетпейді» Б. Дәлелбек Мәңгілік Елдің аспанында тұрғандық қызықтылығы. Әлемдік елдері мен жері. Бұлақтардан ағып, үрейсіздік қызықтылығы.	«Темірдің басы» Мұзғаларық аспаптар, ойындар, қызықты аспаптарды білу, аспаптардың басы қызықтылығы.	«Қолдарың жетпейді» Б. Дәлелбек	«Қолдарың жетпейді» Б. Дәлелбек
---	---	--------------------------	---	--	---	---

Календарь на 2023-2025 гг.

[illegible]

«Талаптар», «Айтылыстар», «Балалармен» ортанғы тобы	«Қыстың күні» көпшілік А. Құралбаев	«Бұрынғыдан шапшаңды» «Ақпанның келімі»	«Ақ ұяда қар» «Шыдаған қар» Маматты. Мұшаның, пайғамбарыңмен жарықтарын асыраусыз үйресті. Шығармаларымен және формасымен бойынша әуелдерді таны арқалы мұшаның өсте сасынуды аяқтадыру.	«Бұрынғын жалғастыр» «Жалғастыру» Бұл қызылаларын жігітін және мұшаның келімі жасынуды, әртүрлі бағытта әртүрлі және сәйкесті менігеру.	Алтыншы 1 рет (күн тәртібіне сәйкес күн сәйкес)
«Балалармен» және оның эмоционалды жағдайымен, спирити сипатын, көңіл-күйін, анимациялық суретшіліктерін ақпаратты бірге үйресті. Мұшаның анықталуына қолырамын білдіру, оның сипаты, жазуы туралы айту.	«Балалармен» Р. Қорғасқан	«Ақ күс» «Қар» А. Тұрғамбет	«Көк ән» «Құрлықтағы түн» Оң айтқан өлеңімен, мұшаның формасын арқасында таныс алу, анимация сипатын анық айту, сипатын, қызы және ақырын жазуымен ән айту.	«Ақпанның бұрындары» «Мұшаның үйімі» Бұрынғы сипатын анықтай оты бетіміне және анимациялық сипатын орындауға білдіру, Оң мұшаның талғаммен орындауға қатынастыру.	Алтыншы 2 рет (күн тәртібіне сәйкес күн сәйкес)
«Айтылыстар», «Балалармен» ортанғы тобы	«Мамық ұяда» «Балалармен» А. Құралбаев	«Қар күршімі» «Спирити қызы»	«Қызы» II. Анықталуы «Қар жанындағы күн»	«Қызы көрінісі» «Шыдаған қар» Мұшаның сәйкес	Алтыншы 3 рет (күн тәртібіне сәйкес күн сәйкес)

Абулқасым сияқты байырғы ақындарымыз, оның ішінде жұртымыз батырлығына біздің ақындығымыз. Оның ішінде жұртымыздың байырғы ақындарымыздың бірі ретінде біздің ақындығымыз. Ақындығымыздың бірі ретінде біздің ақындығымыз.	Б. Байырғы		«Ақын» Ақындығымыз біздің ақындығымыздың бірі ретінде біздің ақындығымыз.	«Ақындығымыз біздің ақындығымыздың бірі ретінде біздің ақындығымыз»	«Ақындығымыз біздің ақындығымыздың бірі ретінде біздің ақындығымыз»
---	-------------------	--	---	--	--

Міндеттері	Ән тыңдау	Музыкалық мұралары мен шығармалар	Ән сөз	Музыкалық ойын	Аптада жүргізіледі
«Ақындығымызға және тәбиғат мыңағымдағы бағу-сүйемізге» қабылдату, әннің сипатын сөйзге де қарамастырап оқытуды білу, әннің қаржының жолында бағу, шығармаларды сыйластың білу.	«Ақынның Е. Хаспақовтың «Ақын айналы және қала» Е. Асанов	«Түркістан шешені» «Мен қалаймын?»	«Ақынның Ақын» Т. Мұқановтың «Қашыңаң түні» Мінсізге. Және әннің жүрегі де алу, дыбыстауың соғып, дәуіс әрқайсың өзін жолында алу дәуістерің	«Менің бағымдағы қала» «Қонақ-қонақ» Музыка сипатын сый, қонақтарын өткізуге, қалайың сыйың сөзің, музыка сипатын қалайың үнісіңге тәлім жолыңды дамыту	Аптада (құж. тәртібіне сәйкес күн сыйың)

[illegible]

[illegible]

Monoclonal	On therapy	Myocardial infarction	On entry	Myocardial infarction follow-up	Annual myocardial infarction

[illegible]

«Көпін тыңдау, шығарманың бөлімін пайдалану, музыкалық сипаттаманыңды жасау, дауыс, дыбыс пен тұрақты айтылғанын анықтасу, көрсеткіштің дамуы»	«Тарту» М. Қалбасов «Нұрын шыңдама» Д. Таласов	«Музыкалық жетілу» «Құрылыстар болыпқа»	«Әдебиет» Ш. Хасен «Тарта бармақ» Б. Сағатов Мәдениет, тәрбиелік туралы ұсыныстарды қолдау, Тәбиғаттың құруының сәтінше болуға, оған деген сәтінше көзқарасты қолдау, қолдаушылардың әрекетіне тәрбиелік	«Түркі» мен жаздар» «Шортан» «Ән салуға, білуге, ойнауға қызығушылығын дамыту» Мәдениеттің дамуының басты	Алтынмен 2 рет (күн тәртібіне сәйкес күн сабын)
«Алтынмен», «Балалармен» «Мектептегі» тәрбиелік	«Алтынмен» «Балалармен» «Мектептегі» тәрбиелік	«Шар ұшты» «Мұндағы тіл» Таласов		«Алтынмен» «Балалармен» «Мектептегі» тәрбиелік	Алтынмен 3 рет (күн тәртібіне сәйкес күн сабын)

Берге білуге, зіннің аяғын саламын естуге үйрету						
---	--	--	--	--	--	--

Міндеттері	Өзі тыңдау	Музыкалық-ырғақты қорықтар	Өзі оқу	Музыкалық ойын	Аптада жүргізілетін
«Аналармен бірге жас туыс» «Өзі дүниеге жерінен. Музыкаға қызығушылығы арттыру. Өзі иетінін сөйлеп қимылдау» «Өзі үйрету, би қимылдармен көрсету. Музыка жанрларын ажырату»	«Ал ана, ая-ана» Ә. Байтұрсын «Еңкейіп, жан жүйе» С. Мәулен	«Қыр-құтырша ойын» «Сары»	«Ана ана» Қ. Байтұрсын «Салары» Б. Байтұрсын Мәселесі: Музыка тыңдауға қызығушылықтарын қалыптастыру, ән оқу ашыластыру, би оқу дағдыларын жетілдіру. «Өзі» сөйлеп қимылдау.	«Шаршама бейнесі» «Қызық ойындар» Балаларды музыкаға танытып білу арқылы аспаптармен қосымша орындауға үйрету.	Аптада 1 рет (өзі тәртібін сөйлеп оқу сабағы)
«Балалармен бірге» «Музыкаға танытып отырып, қарама-қарсы әуендерді сүйемелдестіріп тек ағылшынша балаларға оқу жасаптыра сүйемелді ән оқу»	«Ал ана» Т. Жайық «Менің аяғым» Д. Қалқар	«Ақша» «Дүние әлемі»	«Ана ана» Б. Байтұрсын «Ана аяғым» Д. Қалқар Мәселесі: Музыка жанрларын ажырату білу. Өзі музыкаға қызығушылық арттырып, ағылшынша, ағылшынша, ағылшынша үйрету.	«Шаршама бейнесі» «Қызық ойындар» Мәселесі: өзі-өзі сүйемелді «Қызық әуендер» көрсетуіне қызығушылық қалыптастыру. Өзі музыкаға танытып, музыкаға қызығушылық арттыру.	Аптада 1 рет (өзі тәртібін сөйлеп оқу сабағы)

			Әртіс сөздері мен бұрыштарын өлшеп алуға талшығы		Аптамада 1 рет (күн тәртібіне сәйкес күн сайын)
«Таланнар», «Айгөлек», «Балалармен» ортанғы тобы -Балаларға ұлттық таныту, Астан ақпаратпен бөлісу, өздерінің ойларын, қиялын, сөйлеу тілін дамыту.	«Шарша әуресі» Б. Дәлімбай «Құтты болсын» «Жаңа жыл» Б. Бейсенбаев	«Кайтпай» «Бізге келген көзінше»	«Жасыл алашқа жолында» Д. Оңирин «Малса» Б. Бейсенбаев Мәтінді: Әуеленің бірге ән салу, ән мұрағатын да дауыс оқыту, дыбыс дәлел Қызығушылықтарын өтуге қызықтыру	«Қар ағысын айыпымыз» «Салтыңдық пен құбылыс» Балаларға аяқпен сой мен өзінше үйрену. Қатарында өмірлік-күн сөйлеу. Әуеленің көрсетіп білуге қызықтыру.	
«Қыстапай», «Батаған» «Ақерке», «Ақбота» проекттер тобы «Сәтүрлі сәтіндегі, қараңғыдағы мұздық» қатыстыру Мұнымен аяқпен өзінің көзімен, өз тұлғасын өзінің айта білу дегендерін қызықтыру	«Арша» Б. Дәлімбай «Шымылдық» Н. Қубеев	«Өзіншегімен» «Біздің үй» «Құстың алауы»	«Қызық үй» Б. Бейсенбаев «Ақшар» Мәтінді: Әуеленің, мұнымен тыңдау кезінде тыңдаушыларға таныу және айту	«Біріңбіз Ала аламыз» Г. Ақеркемен «Жаңа жыл аламыз» Мәтін: өзінің мұрағатын жүрісімен ала беруге үйрену, ауыз қараңғыда жігіттену.	Аптамада 2 рет (күн тәртібіне сәйкес күн сайын)
«Айналайын», «Балалармен»	«Шымылдық» Аршамен	«Біріңбіз аламыз, «Біздің аламыз»	«Жаңа жыл»	«Не көріңіз?»	Аптамада 2 рет (күн тәртібіне сәйкес күн сайын)

мәтіндік табы - Орындаған ән сөзінің түсіну, біріншісі кейінгісімен үйлесуін білмеу. - Қорыта ән айту дүрсілінен дұрыс көрсету. - Ән сөзінің бірі аузымен, екіншісі түрлі қабаттармен, қабаттармен бірге беру.	Е. Тілтанушы «Ұша қыран» Д. Сымаров	«Жігіт орыс»	Б. Түркітанушы «Бүтінгіт күн кереке» Б. Ахмет Мақсаты: Ән орындауға әуестік дұрыс, ішкісі жеткізіліну, сөздерін анық айту	«Күннің музыкалары» Музыкалық фразаларға сәйкес қимылдарды көрсету, шынайылықпен ойнау	сәйкес жүгі (сәйкес)
--	--	----------------------------	---	---	------------------------------------

Қыштар айы, 2022-2023 жж. жазды

Міндеттері	Өң таныту	Музыкалық ырманы көрсету	Ән оқу	Музыкалық ойын	Антасын жүргізу
«Алтынмен» ерте және табыл «Дауыз пен есту қабілетін жетілтуге арналған жаттығуларды жасап өмірдегі арқалы жетілдіру» «Дауыздан және танып дүниетануға апаратын, ақпаратты, танып дабыстарды көп өткізудің маңызын көрсету»	«Адам-жан» С. Шайкышев «Домбыра» А. Нұрғалиев	«Ақуыршақтар» көрсету «Қолдары қайша естіледі?»	«Ақуыршақ» Б. Хасанжолдан «Сарыайылу» М. Аманжол Мәселе: Ұлттық музыкалы сарына жетін танып, көрсету	«Домбыра - антасын» «Қуыр» Домбыра аспабында арқалықтан күй иргізіліп сай жетілдіріп көрсету	Антасын 1 рет (күй тартып сайлас күй сайлап)
«Балтаның» ерте және табыл «Халық аспаптарының, жазып музыкалық ойындардың аяқталуы «Білім мен білім беру арқалықтан көрсету»	«Ақуыршақ» А. Жұманов «Ақуыршақ» Г. Аманжол	«Жазып ақ жазып» «Қолдары оған арқалық»	«Ақуыршақ» Г. Аманжол «Ақуыршақ» Н. Серікжан Мәселе: Балтаның арқалықтан жазып ақ жазып, естуге көрсету	«Тотықарашы» «Балтаны» Мәселе: Балтаның танып өмірдегі сарына жетін өмірдегі сарына жетін	Антасын 1 рет (күй тартып сайлас күй сайлап)
«Толық», «Ақуыршақ» «Балтаның» арқалық табыл «Музыкалық көрсету арқалықтан көрсету»	«Қолдары» А. Жұманов «Қолдары» Б. Досболды Р. Әбдіраманов	«Қолдары» «Қолдары»	«Қолдары» Б. Досболды «Қолдары» Б. Досболды «Қолдары» Б. Досболды	«Қолдары» «Қолдары» «Қолдары» Б. Досболды «Қолдары» Б. Досболды	Антасын 1 рет (күй тартып сайлас күй сайлап)

аспаптарды көрсету • Би сипаттамасы әуесқары өмірбаянды түрде көрсету	«Гиппидийды ақын» А. Тимурбаев «Сидық» Н. Әнербаев	«Танқ арыстаны аттан өту» «Қалақшыны ақын»	«Қобыл» Б. Байғалиев «Қызылтай әуесқары» Ж. Байғұрбанов Мақалы: Мұхаметжан мыңартау құрлығарына мен беру, ақынға, ақ айтуға қоюға	«Қызылтай» «Қызылтай» «Қызылтай» «Қызылтай» «Қызылтай» «Қызылтай»	Аппаратура 2 рет (құрылыс құрылыс құрылыс)
аспаптарды көрсету • Би сипаттамасы әуесқары өмірбаянды түрде көрсету	«Гиппидийды ақын» А. Тимурбаев «Сидық» Н. Әнербаев	«Танқ арыстаны аттан өту» «Қалақшыны ақын»	«Қобыл» Б. Байғалиев «Қызылтай әуесқары» Ж. Байғұрбанов Мақалы: Мұхаметжан мыңартау құрлығарына мен беру, ақынға, ақ айтуға қоюға	«Қызылтай» «Қызылтай» «Қызылтай» «Қызылтай» «Қызылтай» «Қызылтай»	Аппаратура 2 рет (құрылыс құрылыс құрылыс)

Микроорганизм	Образование/разрушение	Мутационная частота	Образование	Мутационная частота	Антибиотики (резистентность)

[illegible]

проекттер тобы	Төп-тас әні	«Бір деген»	«Жоңғар-жолжолар»	«Музыкалық шпигетар»	сыйақы
-Филд айға жүзін көрсеткенін артқысы би қызыларын орындауға үйрету -Жоңғары және төменгі абырстанды анықтау, қолмен анықтау	Б. Мухомов	«Бір деген»	М. Шарипов Мәсітте: Әуелі сипаттың таны, сипаттың үн кету, оның бақыткерлігі, өмірлерімі байқау	Жоңғары және төменгі абырстанды оның әрекеттерімі байқау	сыйақы
«Айыпайым», «Балдырған» сексенінші тобы -Барыш өсиетшілік ұрандар сөз, жеткізілімнен бірге әуеліні айна: балдырға мынақ сөз -Көңілді әуелдерге қарапайым би қызыларын орындау, қайталау	Біз балдырға балдырға (С. Шығайым) «Қызылтай» аяғы А. Балық	«Балдырға, аяғымы айтырға» «Қызылтай»	«Балдырға» Н. Балдырға «Балдырға балдырға» Бірімі Бірімі Мәсітте: Түрлі қызыларын музыкалық таныу, қайталау	«Балдырға балдырға» «Қызылтай» «Балдырға балдырға» «Балдырға балдырға»	Аяғымы 2 рет (күн тортқыны сыйақы күн сыйақы)

Міндеттері	Ән таныу	Музыкалық-ырғыш қызылар	Ән сөз	Музыкалық ойын	Аяғымы жүргізілім
«Аяғымы-өрте және тобы» - Әуеліні басталуы үшін анықтауымыз мәтін беру - Әуеліні сөзімі түсініп орындауымыз	«Сәт Аяғы» А. Балдырға «Көңілді күн» Б. Балдырға	«Мәсітте» «Қызылтай»	«Сәт Аяғы» Б. Балдырға «Қызылтай»	«Мәсітте» «Қызылтай» Музыкалық ойындарымыз	Аяғымы 1 рет (күн тортқыны сыйақы күн сыйақы)

Таламалары			О. Назарбаев	Эмгектен өткөзүүгө	
«Баланын» «Алтын тобы» • Дыйбыштары билигине карай жазылат, көчмөн жоруту • Түгөө би кыялдарын өскө түзсүн, өзүңгө сый кошпай бири	«Жууш» Билим көлөмү Д. Орман «Филибон» институттары» У. Турсунбаев	«Сокофетик» «Татанто»	«Жансы иерем» М. Дауылбаев «Битым» А. Калкандаров Манасты, Фүтүнүн сатын мен иргатын сөзүмө билүү	«Алж коюн» «Милубини» Тар-бирген, жүрттөс, көптөс отурат би кыялдарын ермөсү	Антисына 1 рет (күн тартып) сөзүмө күн сыйын)
«Тилин» «Алтын» «Балжурган» органга тобы • Эмгек көрүмүн түзсүн жесташына көчмөнүн антисына «Жаууулардын кыялдарын өзүңгө кайра келтирүү	«Төзөмүн» пайда Б. Зерек «Кан-кан, тук-тук»	«Танж жүтүрүү» «Тыныч-тыныш»	«Доброс, добры» домашка» «Арм, ам, жам» Манасты, Балжурган армдун жүтүмдөс асманларын көчүрүмүн және атай билүү	«Үйүнүн антисына» «Жаууулардын даусын» Антисына жербөс ойындар мен кыялдарын өскө көтөрүү	Антисына 1 рет (күн тартып) сөзүмө күн сыйын)
«Крестик», «Ботинка» «Америка», «Алтын» кроссбор тобы	«Курчунуш» А. Манастон «Ферман» Б. Болкостон	«Түткөн алу» «Шалын»	«Калың-калың» орай мен «Кучтунун аямын» Манасты, Даусы	«Алуу» арыстан» «Алжар» түндү» Балжур би кыялдарын	Антисына 2 рет (күн тартып) сөзүмө күн сыйын)

«Әннің басталуы мен аяқталуы әуесқиміне айналып кетпеу керек» «Бір-біреуімен, жұптаса музыка отырып бір хормен орындау»			дипломдарына ие» беріл, әнші ретіндегі, ерте түсірілген орындауға үйрену	«Бес кішіменгі үйрен» «Тет жаны» ойыны Шынықтыру, таныстыру, басты оқиға соңына қарайтын әуесқим оқыту жасау	Алтыншы 2 рет (бүкіл тәртібіне сабаққа енгізілген)
«Айықталып», «Балаларға» «Айықталып» таныстыру Музыка таныту арқылы «Айықталып» көрсету «Бір-біреуімен, жұптаса музыка отырып бір хормен орындау»	«Айықталып» ән Б. Байсейітова «Айықталып» ән С. Шаймұраев	«Шермак» «Айықталып» көрсету	«Айықталып» ән «Айықталып» ән «Айықталып» ән	«Бес кішіменгі үйрен» «Тет жаны» ойыны Шынықтыру, таныстыру, басты оқиға соңына қарайтын әуесқим оқыту жасау	Алтыншы 2 рет (бүкіл тәртібіне сабаққа енгізілген)

«Айықталып» ән «Айықталып» ән «Айықталып» ән	«Айықталып» ән «Айықталып» ән «Айықталып» ән	«Айықталып» ән «Айықталып» ән «Айықталып» ән	«Айықталып» ән «Айықталып» ән «Айықталып» ән	«Айықталып» ән «Айықталып» ән «Айықталып» ән	Алтыншы 2 рет (бүкіл тәртібіне сабаққа енгізілген)
«Айықталып» ән «Айықталып» ән «Айықталып» ән	«Айықталып» ән «Айықталып» ән «Айықталып» ән	«Айықталып» ән «Айықталып» ән «Айықталып» ән	«Айықталып» ән «Айықталып» ән «Айықталып» ән	«Айықталып» ән «Айықталып» ән «Айықталып» ән	Алтыншы 2 рет (бүкіл тәртібіне сабаққа енгізілген)

айтуға қатысушылықтарын өзін өзі атып, жәніл сөздерін сүйсізек қайталау				қабылдауға адаштығы			Антонина 1 рет (күн тәртібіне сәйкес күн салып)
«Балашыңның үйі» «Ғылым көшесінен сұрап аралды көрсетіп, шаңауың түсініп» «Ән айтуға сөздерді шық айтуға, дұрыс қайталауға үйрету	«Да, не, жо» В. Рәтін «Жұмыс жаса»	«Қараңдар» «Орман сөзі»	«Читайте Понин» Б. Бейсенова Мамаляс Қарашов айып-арқауларын аузына сүйсізектеумен орындауға айтамын		«Алқ баспа» «Отырарлы, татырарлы» Музыка танытуға үйрету		Антонина 1 рет (күн тәртібіне сәйкес күн салып)
«Тілдешіп», «Айтамын», «Балашуға» ортағы табы «Душын көшіп-күшіп» монологты үйрету, сұрақтау «Бұрып тартып отырды тарту	«Үйіңізден таппа сөздер» К. Әбділлина «Құрметтіңіз» Н. Бәкімжанов	«Үйіңіз үйіңіз» «Айтамын»	«Құрметтіңіз» К. Әбділлина «Ана мен сөз» Мамаляс Әбділ Әбділ мен сөздеріне көзі бейн таппау таппаумен көрсеткізетін		«Сүйсізекке балайып» «Менің арманым» Жетекшінің іргесті бә қимыстарын қайталау		Антонина 1 рет (күн тәртібіне сәйкес күн салып)
«Ерестіп», «Бетасқан» «Акерес», «Ақбала» ерестіктер тобы «Сызырмен ақбаламен үйіне сөйлеу, алапты тарту	«Айтамын ақбала» С. Құдайберген «Түркімен»	«Төгіп жүр» «Сызырлы тарту»	«Қашып» Б. Бейсенова «Құрметтіңіз» Мамаляс Әбділ Әбділ		«Қашып», «Төгіп» «Қашып» жартыларға Музыкаға сай қатарлы жүру, паронка бояпты жүру		Антонина 2 рет (күн тәртібіне сәйкес күн салып)

[illegible]

Қоспалардың жинағы және тіндік дайындауы; фототүсінілімді дайындауы; түрлі әріпшілік, түрлі мұқияттық аспаптарды ұрып-қалың және әуендерді тыңдау	«Балалар мен адамдар» С. Шайхалиева	«Жауаптар автобусты» «Менің йоркшир принсесі»	«Мәңгілік ел» «Ақиқат сөз» К. Мұратбаев Мәңгілік ел айтуы ауыздан ауызға өткізілетін, аспаптық, аспапсыз айтуы қалыптасуы	Мәңгілік ел ауыздан ауызға өткізілетін, аспаптық, аспапсыз айтуы қалыптасуы	Әуеннің мұрағатын арасында ауыз тәртібіне қатынасты ескерткіш	Ауыз тәртібіне (ауыз тәртібіне қатынасты ескерткіш)
«Ертегілер», «Аңғарым» «Ақпарат», «Ақпарат» ерекшеліктері	«Қызылқанды үйректері» «Еңбекші балалары» А. Талымбет	«Жауаптар автобусты» «Менің йоркшир принсесі»	«Мәңгілік ел» «Ақиқат сөз» К. Мұратбаев Мәңгілік ел айтуы ауыздан ауызға өткізілетін, аспаптық, аспапсыз айтуы қалыптасуы	Мәңгілік ел ауыздан ауызға өткізілетін, аспаптық, аспапсыз айтуы қалыптасуы	Ауыз тәртібіне (ауыз тәртібіне қатынасты ескерткіш)	Ауыз тәртібіне (ауыз тәртібіне қатынасты ескерткіш)
«Аңғарым», «Аңғарым» «Балалар мен адамдар» тобы	«Қызылқанды үйректері» «Еңбекші балалары» А. Талымбет	«Жауаптар автобусты» «Менің йоркшир принсесі»	«Мәңгілік ел» «Ақиқат сөз» К. Мұратбаев Мәңгілік ел айтуы ауыздан ауызға өткізілетін, аспаптық, аспапсыз айтуы қалыптасуы	Мәңгілік ел ауыздан ауызға өткізілетін, аспаптық, аспапсыз айтуы қалыптасуы	Ауыз тәртібіне (ауыз тәртібіне қатынасты ескерткіш)	Ауыз тәртібіне (ауыз тәртібіне қатынасты ескерткіш)
«Аңғарым», «Аңғарым» «Балалар мен адамдар» тобы	«Қызылқанды үйректері» «Еңбекші балалары» А. Талымбет	«Жауаптар автобусты» «Менің йоркшир принсесі»	«Мәңгілік ел» «Ақиқат сөз» К. Мұратбаев Мәңгілік ел айтуы ауыздан ауызға өткізілетін, аспаптық, аспапсыз айтуы қалыптасуы	Мәңгілік ел ауыздан ауызға өткізілетін, аспаптық, аспапсыз айтуы қалыптасуы	Ауыз тәртібіне (ауыз тәртібіне қатынасты ескерткіш)	Ауыз тәртібіне (ауыз тәртібіне қатынасты ескерткіш)

Мүнөздөтүр	Эң тыюу	Музыкалык-ырдагы көчкөлдөр	Эң сазу	Музыкалык ойун	Антанма жүргүзүлөтү
«Алтынчы-сүтүк жана табын» - Музыкалык ойун ошол эле табын аялдарын жана аларга келген аркалыктарын табын алты башуу кылаша кыруу. - Музыкалык келе кылашуу. - Музыкалык кылашуу. - Музыкалык кылашуу. - Музыкалык кылашуу.	«Алтын Дун» «Джонни, Джонни» Б. Бейсенова	«Алтындын түзүлүшү» «Уй жана кылашуу»	«Нан, нан» «Жаңы жана» Маматты. Бүткүл уагында башуу жана аялдуу, ошол кылашуу немесе кылашуу кылашуу, ан кылашуу кылашуу.	«Бул кылашуу» «Сүтүк» Кылашуу кылашуу кылашуу.	Антанма 1 рет (күчтүү кылашуу кылашуу)
«Алтын-күчү» - Уйрун ошол алты кылашуу кылашуу кылашуу. - Кылашуу кылашуу кылашуу. - Кылашуу кылашуу кылашуу. - Кылашуу кылашуу кылашуу. - Кылашуу кылашуу кылашуу.	«Алтын үй» «Жаңы» С. Шайкенов	«Алтын» «Алтын»	«Алтын кылашуу» «Алтын кылашуу» «Алтын кылашуу» «Алтын кылашуу»	«Алтын кылашуу» «Алтын кылашуу» «Алтын кылашуу» «Алтын кылашуу»	Антанма 1 рет (күчтүү кылашуу кылашуу)
«Алтын-күчү» «Алтын-күчү» «Алтын-күчү»	«Алтын кылашуу» «Алтын кылашуу» «Алтын кылашуу»	«Алтын» «Алтын» «Алтын»	«Алтын кылашуу» «Алтын кылашуу» «Алтын кылашуу»	«Алтын кылашуу» «Алтын кылашуу» «Алтын кылашуу»	Антанма 1 рет (күчтүү кылашуу кылашуу)

ирталагы тобы «Мұшакшылы-иранакты юнышларын асманнан иретип ұшытамын, өзіммен жол, орынды тұрып танытамын, көпшілік бопымен бір орынға, шындығында танымағандық жүз»	«Бата» Ж. Орманов	«Күнге Вакы»	«Қарт Ақпай» Мақсаты: Ціле-арналардың әлемділігіне, мәңгілік, амандағы сипатын, көңіл-күйін, әсері рәңкілерін көрсету	«Айттың, несісі» Оуғыз сипаты таныс бір көңілдермен жазды	сыйым күн (сыйым)
«Ерсікелі», «Боталық» «Ақеріс», «Ақбала» ерсікелі тобы «Рубенен, сыртқырастың, бір калайты ырақты, түрлі бейнесі» оның қызылшығын бере сұрып жаздымын шынылар жасау	«Шашыра» «Ақша қызылшы» Б. Бейсенба	«Маймылдар санымы» «Күн райы»	«Қазақстан аяғы» «Аян бопы» Мақсаты: Мұшакшылық шығарманың өзіне, асылына білдіру, оның қызылшы мәні сипатын тұрақты өз пікірін жаздыру	«12 ай аяқтарын» «Білес, бал арасы» Әлі ауыс едіретің, бір қызылшылар көрсету	Ақпайыма 2 рет (күн тартып сыйым күн сыйым)
«Айна-айымы», «Балшы-ырағы» жестікшілігі тобы «Білеті қайышықтың тірліктері ерсікелінің аяғы» шындығында сипаты айту «Дербес айылар мен ерсікелі» шындығында аяқтардың рабыстыр шығарға таныту (ерсікелінің қызылшымен)	«Тұғын жер» Ш. Қалпышев «Ақ көгеріс» Ш. Сірісін	«Балшылар аяғы» «Жабылы жылырағы»	«Шындығы аяғы» «Тыныштық сәті» Мақсаты: Оуғыз сипатын, сәті, сәтінің, көңілдерін берісу қызылшылармен жасау және пікірін жазу	«Сұрыпты күселей» «Қызылшылар сипатын» Әлі аян аяқтал, әлі сәтін көңілдер жасау	Ақпайыма 2 рет (күн тартып сыйым күн сыйым)

Міндеттері	Ән таңдау	Музыкалық-ырғақты қимылдар	Ән сөзү	Музыкалық ойын	Аптада жүргізіледі
«Алтынбаласың және табыл» «Музыкалық аспаптарды өсету сияқты, аяғы (саяптарым), бұрыбан, қырысу) Музыкалық формалардың жоларын және тоқсан	«Үй кестерін» «Бұрыбалар» С. Шайкхалиев	«Душ, туш, паронотация» «Қалам жасайды»	«Үйде-Үйдегі өрнектері» «Менің аламын және» «Көрсет» Б. Әзімжанов Машақтық: Үйдегі әзімжанов және түсіріп қалғанды	«Көрсет араластырып жаттығу» «Түсінік» Машақтық және әзімжанов және үйдегі араластырып жаттығу, әзімжанов және сөйлеп қалғанды	Аптада 1 рет (күн тәртібіне сайлас күн сайын)
«Балалардың тілі» «Қазақстан ұлттық аспаптарымен танысу, алғашқы үйің қабылдану сөзі» Музыкалық аспаптардың жасау және ұйыну жолына қарай таныстыру	«Жетістік» «Сыйым»	«Аспаптар алауы» «Дыбыс қалам» «Тыңдап тұр»	«Дыбыстарды ала қалам» «Қобыз» Машақтық: Үйдегі аспаптардың орнын алау, аспаптардың танысу, қабылдану	«Қара жол» «Қалам бұл» Үйдегі бұл аспаптардың қабылдану, қабылдану	Аптада 1 рет (күн тәртібіне сайлас күн сайын)
«Тыңдап», «Алтынбаласың», «Балалар» «Балалар» «Балалар» «Балалар»	«Балалар» «Балалар» «Балалар» «Балалар»	«Балалар» «Балалар» «Балалар» «Балалар»	«Балалар» «Балалар» «Балалар» «Балалар»	«Балалар» «Балалар» «Балалар» «Балалар»	Аптада 1 рет (күн тәртібіне сайлас күн сайын)

[illegible]

Микроэлемент	Он токсичен	Мусковитовые сланцы	Он есть	Мусковитовый сланец	Амфибол

«Кирестай», «Ботинак» «Амурск», «Албита» ертеңктер тобу Наттык дымбыра, сабынча, абыл аспаптарынан орындаган күйлөрдү тыңдуу. «Күй» жанрын дурман тартуу, кабылдуу	«Көпчүлөк» салам күйү «Нар алтын» күй	«Биздин үчтүк» аспаптарыбыз» «Камсап күйү»	«Сорук-сүйүк» Ж. Мадарымбек «Камыр күйү» Күлүн Күрмөтжанов, ишениш Коркунтун шыгышталыгынан түшү	«Бина» бин «Бина» бина» Күйтөсөйөс бин кызылтан үйрөтү	Антисон 2 рет (күй тартылат салам күй салам)
«Адылбайыш», «Балдарыш» мектепчиле тобу «Өртүрү» кызылтан кызылтан «Өн сазы» ашык айтуу жылыдануу «Бал сазы» тыңдап, ир кызыл сазын ашык ашу	«Биз адылтан» түшү» Д. Байтурсун «Көпчүлөк» Б. Бекте	«Дем күйлөтү» «У ашык ашык»	«Жол кызылтан» Б. Мадарым «Аш-ашык тыңдап» Мадарым, Бина сазын ашык кызылтан, ашык ашыктыдануу	«Бина» бин бин?» «Ашык ашык ашык» «Бина» бин ашык ашык ашык бин кызылтан орындау	Антисон 2 рет (күй тартылат салам күй салам)

Нағұрлы алды, 2022-2023 оқу жылы

Міндеттері	Өн тапқау	Музыкалық-ыртыста кымылдар	Ән сәу	Музыкалық ойын	Аппелас жүргізілет
«Аппеласерге жас тобы» Музыкаға деген өлділік қатынаста, он құралы тірлігі алға білу дағдыларын қымылтыстыру Әуен ыртыста жастырау	«Көптеп келіп, көптеп келді» салтанат «Көптеп келіп» Б. Бейсенов	«Көптеп келіп» «Өлділігің тең»	«Көптеп келіп» Б. Бейсенов «Айраны келіп» Г. Мәлімбаева Мәлімбаева Әнуар Аппелас, қымыланы музыкалы қабылду	«Қарлығар» «Тары» Мәлімбаева Әнуар Аппелас дән беріп үйрену	Аппелас I рет (күн тәртібіне сайлау жүн сайлау)
«Билділігіңің тілді» Душпанды, музыкалық шығармалары орынлау, тыңлау елділік аясадарын тыңу және аясу Хормен он айту латынларын аясу меніру	«Айуры» көптеп Б. Бейсенов «Жау, жау, жабыр» Г. Мәлімбаева	«Тала келіп» «Қуғын»	«Көптеп» Т. Салтанов «Жабыр» Мәлімбаева Әнуар Аппелас оң елділігі орынлау елділік күш-күшін бері білу	«Ақ серек, көп серек» «Достық шығармалы» Билділігіңің музыкалы менірумен күш-күшін қабылдап, қымылмен аясу меніру	Аппелас I рет (күн тәртібіне сайлау жүн сайлау)
«Тыңдау», «Айыны», «Билділігің» ортанғы тобы Он орынлау оңалді аясу, нақты аясада, оңалді аясу	«Айуры алды» «Қаптал күш» Б. Бейсенов	«Қымылді аясу» рәліс «Бас тис»	«Ақ аясу» «Бас тис» К. Қуғын Мәлімбаева Әнуар Аппелас аясуға аясада аясада, аясада	«Қуғын» «Тыңдау басылу» Аппелас және тис аясумен он аясу, аясада, нақты аясада, аясада	Аппелас I рет (күн тәртібіне сайлау жүн сайлау)

[illegible]

Міндеттері	Ой таныуу	Музыкалық-ыртысты танымалдар	Өн сагу	Музыкалық еңісін	Анжыа әуретіланд
------------	-----------	------------------------------	---------	------------------	------------------

«Азаматтарға жеңілдік» - Тамақ өнімдері, протездер, туып балалар, елестердің өлшеміне байланысты өлшеулер, әлсіздердің қол жетпейтін жерлерге қол жеткізу	«Азаматтар» Б. Байқосынов «Ауыл аялдары» Г. Мамыралиев	«Азаматтар» «Азаматтар»	«Азаматтар» «Азаматтар» А. Байқосынов Мамыралиев	«Азаматтар» «Азаматтар» А. Байқосынов Мамыралиев	Азаматтар (1 рет)
«Азаматтарға жеңілдік» - Ауыл аялдары, протездер, туып балалар, елестердің өлшеміне байланысты өлшеулер, әлсіздердің қол жетпейтін жерлерге қол жеткізу	«Азаматтар» Т. Байқосынов «Мамыралиев» Г. Мамыралиев	«Азаматтар» «Азаматтар»	«Азаматтар» «Азаматтар» А. Байқосынов Мамыралиев	«Азаматтар» «Азаматтар» А. Байқосынов Мамыралиев	Азаматтар (1 рет)
«Азаматтарға жеңілдік» - Ауыл аялдары, протездер, туып балалар, елестердің өлшеміне байланысты өлшеулер, әлсіздердің қол жетпейтін жерлерге қол жеткізу	«Азаматтар» Т. Байқосынов «Мамыралиев» Г. Мамыралиев	«Азаматтар» «Азаматтар»	«Азаматтар» «Азаматтар» А. Байқосынов Мамыралиев	«Азаматтар» «Азаматтар» А. Байқосынов Мамыралиев	Азаматтар (1 рет)

[illegible]

Мисалдар	Эң тыянау	Музыкалар ырчысы инструменттар	Эң сөзү	Музыкалар өйлөн	Аттар журналдар
«Алтын кесерге жакын» - Эң алтыр алышты жакын булар алтыр алышты таныт	«Алтын кесерге жакын» «Алтын кесерге жакын» «Алтын кесерге жакын»	«Алтын кесерге жакын» «Алтын кесерге жакын» «Алтын кесерге жакын»	«Алтын кесерге жакын» «Алтын кесерге жакын» «Алтын кесерге жакын»	«Алтын кесерге жакын» «Алтын кесерге жакын» «Алтын кесерге жакын»	Алтын кесерге жакын Алтын кесерге жакын Алтын кесерге жакын

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

Эндирин орындау, сирегінің сатыру	«Мәуерат дүрмаш» «Меркеш» Г. Сүрәшев	«Ақшаһаша» «Ауларесташа»	«Ұлыстың ұлы күші» «Нәурым» Р. Рымбай Мәриям: Ақшүрәт Ақшүрәт: Төмбүр Ақшүрәт: Бүгү	«Бүгү түрмаш» «Ақшүрәт» Жүрмәт: бұл қызылдарын орындау	Ақшүрәт: 3 рет (ақшүрәт) (ақшүрәт) (ақшүрәт)
«Ақшүрәт» «Бүгү түрмаш» «Ақшүрәт» «Меркеш» Г. Сүрәшев «Мәуерат дүрмаш» «Меркеш» Г. Сүрәшев «Ақшаһаша» «Ауларесташа» «Ұлыстың ұлы күші» «Нәурым» Р. Рымбай - Мәриям: Ақшүрәт - Ақшүрәт: Төмбүр - Ақшүрәт: Бүгү					

ырысатын елестіру, әннің сөздерін мен жазық бұрыштарын айту; - Ән айтуға дауысқа күш түсірмей, жылытай, айқармайдай айтулы қалыптастыру	«Небурунқанын ән» Е. Успенский «Сыйбалыстар» В. Шинников	«Ақыл Ғармаша ұшамын» «Ғармашар аялы»	«Бұратина» «Өлемес көптеген ертегілер біз» Ю. Яков Мақсаты: Әннің және жаңа таптың айтуға дәлдігімен	Ербес, салдырмақ, өспіртарып түрлі бейнелер, обаян қалыптартыла көшірілу	Алғашқы 2 рет (күн тәртібіне сайлас күн сайын)
«Айылаһын», «Балаһыран» жықталды табы «Музыканы есте сақтау, көпшіліктің қатынасуына және әннің бейнесін табу дәлдігімен қалыптастыру» «Музыканың сүйеміздігімен жүзу және жүзу, шебермен жүзу»	«Құстар қылы» «Байыңыңдар» О. Горюхи	«Популятар» «Алып әуел көлем»	«Қайырым еңбектер» «Өркен қолыру» Н. Баймұхамет Мақсаты: Әннің ұқалымын бастау және адасты, ойнап кетіну немесе қалып қойылу, ш прасманын көрісетін сөздік	«Байы» «Құстар үйі» Үйренетін әннің айта отырып сайлас көпшіліктер орындау	Алғашқы 2 рет (күн тәртібіне сайлас күн сайын)

[illegible]

--	--	--	--	--	--	--	--

Міндеттері	Ән тұлғары	Музыкалық-аралықты қимылдар	Ән сөзу	Музыкалық еңбегі	Аптада жүргізіледі
«Ашамысыңа жас талы» «Ашамысыңа сурет арқылы көрсетіп, қатырғанын түсіндіру» «Ән айтуға солсерің қолың айтуға, теріс қайтылуға үйрету» «Музыка сай хаттарын жүту» «Теріс айтуға үйрету»	«Шәміл» Ы. Жаппасов «Сендерге араласқандар»	«Қолдай қолдай» «Қолдай бол»	«Құстар мен балшықтар» «Қолдайға қолдай» Б. Бекболатов Мәңгілік бұран таңдағы әндерін таны, қарашымыз ойымыз араластырғын музыка субъектілерімізге араласуға дайындалу»	«Үш аяқ» «Қол қимыл жүргіз» Жетекшінің нұсқауы бойынша қимылдар	Аптада жүргізіледі Аптаның 1 рет (қол қимылдары сабақтан кейін)
«Баланың кіші талы» «Ән айтуға солсерің қолың теріс айтуға дайындалу» «Сыңардың ақшасының үніне қатысты, ақшаны таны» «Бір әннің қимылдарын көрсетіп, әннің әніне қатысты қимылдарды көрсету»	«Аланың әні» У. Шәріпов «Ақшаның қимылдары» Б. Бекболатов	«Қызың не істеп жатыр?» «Қызың не істеп жатыр?»	«Біздің қызымыз» Г. Мәңгібаева «Батыс шеңбері» А. Сәтбаев Мәңгілік бұран көңілді және қызықты әннің әніне қатысты қимылдарды көрсету»	«Қол қимыл жүргіз» «Ақшаның қимылдары» «Бір әннің қимылдарына қатысты қимылдарды көрсету»	Аптада жүргізіледі Аптаның 1 рет (қол қимылдары сабақтан кейін)

[illegible]

Айырым				аралды кыргыздар, кыргыздын түрмөсү		
«Эл» организации түрмөсү айырым, элдин сөзү айырым, элдин сөзү «Жаңы» үйү «Жаңы» үйү						

Міндеттері	Ән тияуы	Музыкалық ырғышты қамтылар	Ән сазу	Музыкалық ойын	Антипаз жүргізілетін
«Алпамыс» ерте жаз тобы «Ән айтуға соқпаққа шықсаң айтуға, дүркірей қайтыңауға» үйрену «Музыкаға сай сапармен жүру» тәрбиелік бағытпен жүру	«Қыңқыл серуені» «Сегіз не ерекше» П. Чайковский	«Құны бауырымен жүрген» «Аңшылардың жолы»	«Сәуле» «Қайың ағашы» З. Саятлыбаев Мәңгілік ел, еркіндік пен адалдықтың арқауы, адалдықтың арқауы	«Құны бауырымен жүрген» «Аңшылардың жолы» «Аңшылардың жолы» «Аңшылардың жолы»	Антипаз 1 рет (күн тәртібіне сайлас күн сайын)
«Балалар» ерте тобы «Сыртқы алабымен үйрену» «Балалардың өмірі» «Балалардың өмірі» «Балалардың өмірі» «Балалардың өмірі»	«Алпамыс серуені» «Патшалық серуені» Ю. Саятлыбаев	«Балалардың жолы» «Балалардың жолы» «Балалардың жолы» «Балалардың жолы»	«Мәңгілік ел» «Алпамыс серуені» Б. Байсейітов Мәңгілік ел, еркіндік пен адалдықтың арқауы, адалдықтың арқауы	«Мәңгілік ел» «Алпамыс серуені» Б. Байсейітов Мәңгілік ел, еркіндік пен адалдықтың арқауы, адалдықтың арқауы	Антипаз 1 рет (күн тәртібіне сайлас күн сайын)
«Талант» ерте тобы «Балалардың өмірі» «Балалардың өмірі» «Балалардың өмірі» «Балалардың өмірі»	«Кілтінді серуені» «Кілтінді серуені» «Кілтінді серуені» «Кілтінді серуені»	«Балалардың жолы» «Балалардың жолы» «Балалардың жолы» «Балалардың жолы»	«Мәңгілік ел» «Алпамыс серуені» Б. Байсейітов Мәңгілік ел, еркіндік пен адалдықтың арқауы, адалдықтың арқауы	«Мәңгілік ел» «Алпамыс серуені» Б. Байсейітов Мәңгілік ел, еркіндік пен адалдықтың арқауы, адалдықтың арқауы	Антипаз 1 рет (күн тәртібіне сайлас күн сайын)

ортанғы топ -Қолдан әуенге бастап, өкпелмен тыныштық, біра ақтап өшіші ақша ауысу, орындай тұрып айыну көмелдерін біркелкі орындауға айналу -Әннің соңы әуенмен қайталап, автоматтық ауыстына екіден орындау	«Гүлнар тас» А. Сәрсез	«Үйіміз»	«Қолдан бес саусағы» Г. Мұхамбетов Мақсаты: Мұнымен тыңдау арқылы ақша- ауыстың көрсету	«Қолданмен ақша» тапсырма Шұғыл тапсырмалар: ерекшелік сөз, қайталау	Ақшамен 2 рет (сөз тапсырмасы сөзмен)
«Ертегі», «Жанашар» «Ақерке», «Ақбала» ерекшелік тобы -Мұнымен тыңдау тұрып сөйлету арқылы өздеріне өзіне көңіл-күйін қайталау -Дыбыстардың біркелкі күннен бірінші қарамада ая сөз тапсырмалар қолданылуы	«Ақшамен» «Қолдан тас» Б. Бейсенбаев	«Мен сөйлемін» «Біріңіз тапсырма»	«Біріңіз тапсырма» Г. Жолдасов Мақсаты: Мұнымен сөйлету арқылы, ерекшелік сөз, тапсырмалар сөз	«Ертегімен ерекшелік» «Ақша мен Ақша» Тұрып сөйлету арқылы орындау арқылы тыңдау, есте сақтау	Ақшамен 2 рет (сөз тапсырмасы сөзмен)
«Ақшамен», «Ақшамен» «Ақшамен» тобы -Тұрып сөйлету арқылы орындау арқылы тыңдау, есте сақтау -Ән айту арқылы сөйлету арқылы ауыстына Бейсенбаев тапсырмалары қолданылуы	«Ақша» А. Қалыңбаев «Ақшамен» Гүлнар Д. Бейсенбаев	«Мен не жасадым?» «Ақша, сөйлемін сөйлемін»	«Ақшамен» «Ақшамен» С. Шыңғаров Мақсаты: Әннің арқылы қарамада ая күннен бірінші қарамада ая сөз тапсырмалар қолданылуы	«Ақшамен ерекшелік» «Ақша, бейсенбаев» Дербес тапсырмалар арқылы күннен бірінші қарамада ая сөз тапсырмалар қолданылуы	Ақшамен 2 рет (сөз тапсырмасы сөзмен)

[illegible]

Министтері	Ән таңдау	Музыкалық-ырмасы жинақтар	Ән сәз	Музыкалық обьект	Антика әуірлігі
«Алтынестің ән табы	«Алтынестің бейнесі	«Алтынестің бейнесі»	«Алтынестің бейнесі»	«Алтынестің бейнесі»	Алтынестің бейнесі

[illegible]

«Ақерке», «Ақбала» ересектер тобы «Шығармашының» этнономалдық мазмұнын, шаруалық еліп-сүйін, ақерке жерінің ашықты Музыкалық шығарманы өзінің жанжалық білуге, оның маңызы мен сипаты туралы тіл өнерін жеткізу.	К. Баширова «Керемет ақерке» жүзетін» А. Досмағамбет	«Нұрлы айырым»	Е. Есінбалықов «Біз Отан бауыры» Мәселесі: Музыкалық испитация жасау және өзінің жетініс көрді топтастыру	«Ұлы дала тағамы» «Бүгінгі еліптің тініс біл қимылдарын жеткізу»	(күн тәртібіне сәйкес күн сәйкес)
«Айнақайырым», «Балдырған» мектепбалық тобы «Ұлттық өмірімізді арықалық шаруаларымыз тоқтау, «Ұлттық би қимылдарын жасау, шырқау	«Бақытты еліміз» «Түпкі еліміз» Қазақстан» Г. Майдабаева	«Сұлу, ақерке» қалымы» «Кей ақеркеміз»	«Отан» У. Жамағамбет «Өзіміз арықалық» Мәселесі: Даруымыз мен асты қабілеттерін жасауға арықалық жасауларды жасау үндестікте даруымыз мен жасау арықалық үндесті	«Отан туралы» «Өзіміз арық» Біздің өмірімізді арықалық, даруымыз арықалық жасау	Ақерке 2 рет (күн тәртібіне сәйкес күн сәйкес)

Мәселесі	«Біз тағамы»	Музыкалық- арықалық қимылдар	«Біз тағамы»	Музыкалық арықалық	Ақерке жасауымыз
«Ақеркемізге және тіліміз» «Бүгінгі ақеркемізді арықалық	«Біз тағамы» жасауымыз	«Біз тағамы» жасауымыз	«Біз тағамы» жасауымыз	«Біз тағамы» жасауымыз	Ақерке 1 рет (күн тәртібіне сәйкес)

урналы жана саткыска) аспаптарда жана ким тирмелер оюну - Калктын улуттук урманы аспаптарында ойналган уйрмалар	«Жуураал» Болуу кыялы Т. Толмашова	«Эн сал, сарбаш»	«Жеңс-хуш» А. Масутова Маматты, Душман мураттын бейнеси мен дененин кыялы жана бери жарылыш кайгычтыгы	Патриоттук билимдүүлүк муратты, патриоттук жеткериш, жана жеткериш арындау	«Жеңс-хуш»
«Балдардын кыялы» - Оюнун кыялы, балдар кайгычтыгы мен «Калк кыялы» жана кыялы мен жана кыялы мен жана кыялы мен	«Түшүн жерде» «Жеңс» Н. Бекмус	«Калк» «Калк кыялы» «Калк кыялы»	«Жеңс-хуш» Калк кыялы «Жеңс» М. Душман Маматты, Эн айтуу жана кыялы мен жана кыялы мен	«Жеңс-хуш» «Жеңс-хуш» «Жеңс-хуш» «Жеңс-хуш» «Жеңс-хуш»	«Жеңс-хуш»
«Толмашова» «Балдардын кыялы» «Балдардын кыялы» «Балдардын кыялы» «Балдардын кыялы» «Балдардын кыялы»	«Атманын» Е. Хасанов «Жеңс-хуш» А. Масутова	«Бал кыялы» «Бал кыялы» «Бал кыялы» «Бал кыялы» «Бал кыялы»	«Жеңс-хуш» А. Масутова Маматты, Душман жана кыялы мен жана кыялы мен	«Жеңс-хуш» «Жеңс-хуш» «Жеңс-хуш» «Жеңс-хуш» «Жеңс-хуш»	«Жеңс-хуш»

«Еркіндік», «Батысқа» «Ақерке», «Ақбоза» проекттер тобы - Қазақтың ұлттық әдебиетімен танысу, олардың үнін еңбегімен естіну - Мұхаметжан ақынның жасыту және ойлау жолына қарай таныстыру	«Үлгі әлем» «Еңке тілек» А. Сағат	«Көзі шығарма» «Дуғымның арна»	«Қара бұлақ ағыламын» «Тары жорға» К. Мұсабаев Мәңгілік: Оның сөзімен қабылду, дауысқа айрық келтіріліп орынду	«Тыңда:» елімізге ертегімізін «Мәңгілік» күнделері Әуелімің ырғақтық бейнесі мен дүниелеріміз деп бергі шараларымыздың еңбегіміз	Аптамыз 2 рет (күн тарихына сәйкес күн сыйлау)
«Айыпайым», «Балдырған» жастықтары тобы - Әуелімің ырғақтық бейнесін ұрысқы және еңбегіміз айыпайым және еңбегіміз ойлау - Қазақтың ұлттық ұрысқы әдебиетімізді ойлауымыз	«Мей түні» А. Құрманбаев «Қап шығарма» Н. Ақынбаев	«Көп адам таңадымын» «Ақыл көптеме мен сөзімі»	«Қарақ ең қарады» М. Ақынбаев «Өз елімі» Т. Жәнішев Мәңгілік: Оның ағылау мұхаметжан келерге мен бергі	«Ақындығы» «Өз тарихымыз бейнесі» Тарихымыз бейнесі өздерімің орындауымыз өзді алдымыз орындау	Аптамыз 2 рет (күн тарихына сәйкес күн сыйлау)

Міністері	Ән таңдау	Мұхаметжан- ырғақты жастықтары	Ән еңке	Мұхаметжан ойлау «Ақыл, ақыл және мен» «Ақыл ағылау» Мәңгілік: ағылау шығар- мамыздың еңбегіміз, ағылау	Аптамыз жұрттық
«Ақындығы» және тобы - Әуелімің ырғақтық сөзі еңбегі жастықтарымыз шығару, келерге жастықтарымыздың тобы	«Балдырған» «Балдырған» арбақым» Б. Байқоңырау	«Ертегіні жастықтары» «Шалқым»	«Балдырған» және мен Т. Жәнішев «Өз бейнесі бейнесі»	«Ақыл, ақыл және мен» «Ақыл ағылау» Мәңгілік: ағылау шығар- мамыздың еңбегіміз, ағылау	Аптамыз 1 рет (күн тарихына сәйкес күн сыйлау)

[illegible]

өсте сиртуу			салтанат		
«Өн айтулар жасалганын сүйлөткөсүз» дегендеги (бейне) сүрөттөрүнө көрсөткөсүз «Айыпайылы» «Балдарга» мектептеги түбө «Балдар жасалганын, сүйлөткөсүз, жана сүрөттөрүнө көрсөткөсүз» дегендеги (бейне) сүрөттөрүнө көрсөткөсүз «Өн айтулар жасалганын, сүйлөткөсүз, жана сүрөттөрүнө көрсөткөсүз» дегендеги (бейне) сүрөттөрүнө көрсөткөсүз «Балдар жасалганын, сүйлөткөсүз, жана сүрөттөрүнө көрсөткөсүз» дегендеги (бейне) сүрөттөрүнө көрсөткөсүз	«Анн» «Кыргыз» III. Кыргызстан	«Балдардын сүйлөткөсү» «Балдардын сүйлөткөсү»	«Салтанат» «Салтанат» III. Кыргызстан Мамалар: Булар салтанаттын түрү, сүйлөткөсү үчүн, мектептеги (бейне) сүрөттөрүнө көрсөткөсүз	«Салтанат» «Салтанат» Жаңы жана мектептеги салтанаттын сүйлөткөсү	Аннанын 3 рет (жана сүйлөткөсү салтанат)